

Nei Suoni / Dei Luoghi

24^a Edizione

Festival di *musica e territori*



NS / DL

La nuova edizione di “*Nei Suoni Dei Luoghi*” prosegue il proprio cammino sul sentiero tracciato durante gli ultimi anni, nella direzione del dialogo fra culture musicali eterogenee. Grazie alla presenza di artisti di respiro internazionale e di talenti emergenti ci potremo affacciare a delle finestre musicali rivolte verso universi sonori e culturali tutti da scoprire.

Fra i musicisti che porteremo sui nostri palchi ci saranno per la parte classica Gloria Campaner e Nicoletta Sanzin, impegnate in due intensi laboratori musicali con alcune giovani promesse, il Duo Gradišnik — Gamboz, Marcello Mazzoni e Gianluca Luisi, il Trio di Parma, i Fagotes Locos, la FVG Orchestra, Mario Ancillotti e Alessandro Lunghi accanto all'attrice Elena Bucci; per i panorami jazz Omar Sosa, Daniele di Bonaventura, Frida Bollani Magoni, il Duo Missio — De Luisa, Glauco Venier, la Big Band Nova; per gli orizzonti fusion ed etnici l'ArTime Quartet, la Civica Orchestra di Fiati di Trieste, i Green Waves, i Percussionisti Friulani, il Gorni Kramer Quartet, Francesco Minutello e Pietro Tonolo, i Tribal Nova, l'Etnoploc trio. Accanto a loro, tanti giovani talenti emergenti provenienti da una decina di Paesi diversi animeranno molti appuntamenti con le loro radici culturali uniche, regalandoci sempre nuove e grandi emozioni.

Nell'ottica di offrire al nostro pubblico la presenza di artisti di fama abbiamo inserito due concerti speciali: i Jethro Tull ed Elisa. Un sentiero nel sentiero sarà invece rappresentato dal progetto transfrontaliero I Suoni della Pace / Zvoki Miru / The Sounds of Peace, che sulle tracce del cammino Walk of Peace, fra Italia e Slovenia, ci porterà a riscoprire delle geografie dove la Grande Guerra ha mutato alcuni tratti del paesaggio, e dove ora porteremo la musica di artisti italiani e sloveni per un dialogo culturale fra due nazioni che presto saranno ancor più connesse.

La Direzione Artistica

La rassegna “*Nei Suoni Dei Luoghi*”, giunta alla sua 24esima edizione, torna anche in questo 2022 con un ricco calendario di eventi musicali e culturali che ci accompagneranno per tutta la seconda parte dell'anno nei luoghi più suggestivi e affascinanti che la nostra regione può vantare, e non solo, in quanto nel programma si prevedono anche eventi organizzati nella vicina Slovenia in partenariato con il Kulturni Dom di Nova Gorica, dando alla manifestazione una portata internazionale sia a livello degli artisti coinvolti che del pubblico partecipante. Tutto questo non può che essere un valore aggiunto nell'ottica di Nova Gorica e Gorizia Capitale Europa della Cultura 2025 che rappresenta un'occasione di promozione irripetibile per tutto il Friuli Venezia Giulia.

Oltre alle consuete conferme, l'edizione di quest'anno può vantare un'importante novità che ci tengo a sottolineare, perché riguarda la valorizzazione del talento giovanile. Nel 2021 sono state, infatti, organizzate delle audizioni alle quali hanno partecipato ben 339 giovani provenienti da 195 realtà tra Accademie e Conservatori di tutto il mondo. I migliori tra questi verranno selezionati ed avranno l'imperdibile occasione di esibirsi davanti ad un grande pubblico. Come Assessore Regionale alla Cultura saluto il pubblico e ringrazio la direzione e tutti i collaboratori che anche quest'anno hanno preso parte all'organizzazione dell'evento, mentre agli artisti, in particolare ai giovani talenti che si esibiranno, va il mio personale augurio per una carriera ricca di successi.

Tiziana Gibelli

Assessore Regionale alla Cultura e Sport
del Friuli Venezia Giulia

Il nostro territorio, il nostro futuro

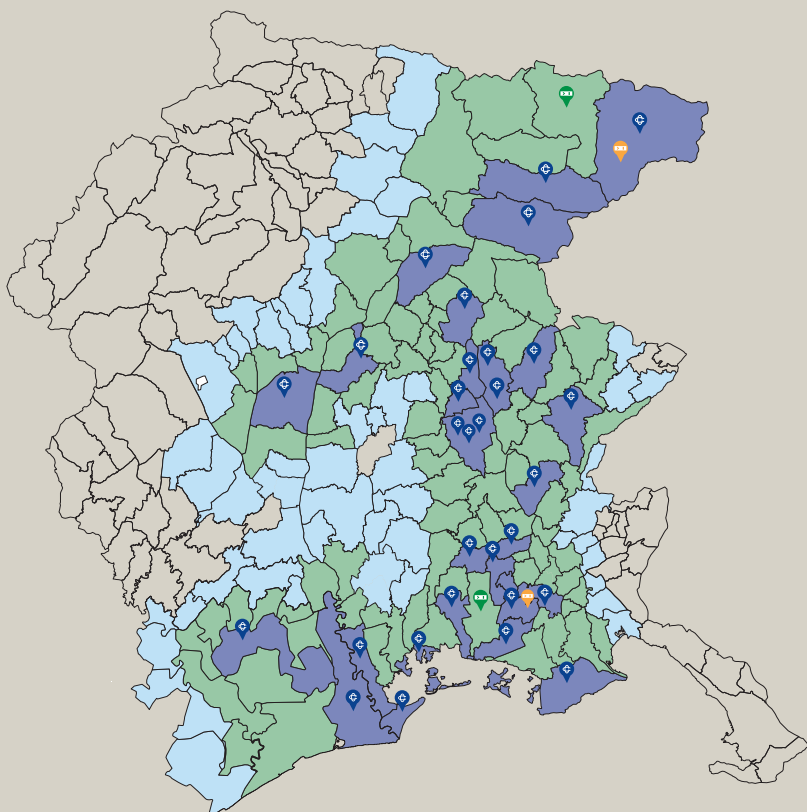
Facciamo parte dei progetti di vita
dei nostri Soci, Clienti e Collaboratori.
Crediamo e investiamo nella nostra terra.

112

COMUNI

30

SPORTELLI



SPORTELLI



ATM



AREE SELF



FILIALI



COMUNI DELLA ZONA
DI COMPETENZA



COMUNI
LIMITROFI

La ventiquattresima edizione del Festival *Nei Suoni Dei Luoghi* prevede l'esecuzione di oltre 30 concerti, da luglio a dicembre, con la direzione artistica di Stefan Milenkovich e Valentina Danelon che toccheranno alcune delle più belle località del Friuli Venezia Giulia, della Carinzia e della Slovenia con un rinnovato spirito di ripresa e di "normalità".

Vogliamo sottolineare tre "temi" che caratterizzeranno in particolare questa edizione del Festival.

Il primo riguarda un percorso di avvicinamento a GO!2025 che si concretizzerà nell'organizzazione di alcuni eventi che, oltre a svolgersi su entrambi i lati del confine italo—sloveno, vedranno la partecipazione congiunta di artisti italiani e sloveni e nella realizzazione di un Progetto Speciale, in partenariato con il Kulturni dom di Nova Gorica e la Fondazione "Novi Sad 2021 — European Capital of Culture" che, grazie anche al contributo del Ministero della Cultura, ci permetterà di costituire un ensemble cameristico internazionale composto da famosi musicisti italiani, sloveni e serbi che si esibiranno in tre concerti a Novi Sad, Nova Gorica e Gorizia, nell'ottica di costruire un primo tassello che porterà alla programmazione di un'attività congiunta con il Kulturni dom di Nova Gorica per il periodo 2023—2025 legata a Nova Gorica—Gorizia Capitale Europea della Cultura.

Il secondo è riferito all'ampliamento delle collaborazioni già esistenti con diversi soggetti culturali con i quali si prevede di co—organizzare 16 concerti: Associazione Folkgiornale, Fondazione Luigi Bon, Mittelfest, Zenit S.r.l., Fondazione musicale Santa Cecilia di Portogruaro, Teatro Verdi di Gorizia, Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Associazione Culturale Bottega Errante, Kulturni dom di Nova Gorica, Associazione Via Iulia Augusta Kultursommer.

Il terzo è collegato alla particolare attenzione che si vuole dare all'ambiente naturale e alla sua fruizione sostenibile attraverso l'organizzazione di alcuni "cammini" che sfoceranno in altrettanti concerti, toccando alcuni percorsi ricchi di significato sia sotto il punto di vista naturalistico che storico—culturale, come "Walk of Peace" e i "10.000 passi". In questa ottica va letto anche il concerto di Elisa inserito nel suo "Back to the Future Live Tour" improntato al principio dell'eco—sostenibilità.

Per l'edizione 2022 del Festival si prevede di riprendere l'organizzazione di diverse attività collaterali tali quali visite guidate gratuite a luoghi di particolare interesse storico/artistico, architettonico, archeologico e ambientale e degustazioni di prodotti tipici locali del Friuli Venezia Giulia.

La maggior parte dei concerti dell'edizione 2022 del Festival prevede l'ingresso a titolo gratuito, fatti salvi alcuni eventi di grande richiamo che verranno co—organizzati con altri soggetti che operano sul territorio regionale. Per i concerti gratuiti è consigliata la prenotazione inviando una mail al seguente indirizzo: biglietteria@associazioneprogettomusica.org entro il giorno precedente lo svolgimento del concerto.

Gli eventi saranno organizzati in ottemperanza alle normative per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID—19 in vigore al momento della data del concerto. Per maggiori informazioni potete visitare il sito neisuonideiluoghi.it.

Non ci resta che aspettarvi numerosi ai nostri appuntamenti e augurare *buona musica a tutti!*

MARTIGNACCO
Dom. 3/7 — ore 06:30
Senses
Omar Sosa

UDINE
Mer. 6/7 — ore 21:00
Dal barocco al pop rock
ArTime Quartet, Monica
Commisso e Francesco Tirelli

PAVIA DI UDINE
Gio. 7/7 — ore 21:00
La vita è bella!
Ensemble della Civica
Orchestra di fiati "G. Verdi"
— Città di Trieste
Raffaele Prestinenzi,
Anna Viola e Matteo Firmi

GRADO
Ven. 8/7 — ore 21:30
Frida Bollani Magoni

MORUZZO
Sab. 9/7 — ore 06:30
L'Armonium dei poveri
Daniele di Bonaventura

GORIZIA
Mar. 12/7 — ore 20:45
Duo Gradišnik — Gambos

UDINE
Mer. 13/7 — ore 21:15
Jethro Tull

CHIOPRIS VISCONTE
Gio. 14/7 — ore 21:00
Trio SoloWay

PREMARIACCO
Ven. 15/7 — ore 21:00
Duo Pauletto — Talbot

FAGAGNA
Dom. 17/7 — ore 06:30
A call of nature
Federico Missio
e Francesco De Luisa

SAN GIOVANNI AL NATISONE
Mar. 19/7 — ore 21:00
Mozart on Air!

LATISANA
Sab. 23/7 — ore 05:00
Concerto all'alba
Where Comes the Sun
Glaucio Venier
plays The Beatles

CAMPOLONGO TAPOGLIANO
Gio. 28/7 — ore 21:00
Al-Andalus Clarinet Quartet

GORIZIA
Ven. 29/7 — ore 20:30
Big Band Noza
Tatjana Mihelj, Paola Rossato
e Damjan Valentinuzzi

CAMPOFORMIDO
Sab. 30/7 — ore 07:00
Prati in musica
Green Waves

UDINE
Mar. 2/8 — ore 21:00
Trio di Parma

FAEDIS
Mer. 3/8 — ore 20:30
Martina Jembrišak

PALMANOVA
Gio. 4/8 — ore 21:30
Elisa — Back to the Future
Live Tour

MANZANO
Ven. 5/8 — ore 21:00
Gloria Campaner, Elia Zulli
e Rachel Blueberger

PRADAMANO
Sab. 6/8 — ore 21:00
Musiche dal Mondo
I Percussionisti Friulani

BUTTRIO

Gio. 11/8 — ore 21:00

Swing All Around

Gorni Kramer Quartet

SANTA MARIA LA LONGA

Dom. 14/8 — ore 21:00

Diffusion Brass Quintet

e Sergio Amurri

CERVIGNANO DEL FRIULI

Ven. 19/8 — ore 21:00

We live the present "Fra Jazz e musica classica"

— feat. Pietro Tonolo

DELLACH IM GAILTAL (AUSTRIA)

Sab. 20/8 — ore 20:00

*Fagotes Locos***VILLESSE**

Ven. 26/8 — ore 21:00

*Kostandin Tashko***STARANZANO**

Mer. 31/8 — ore 21:00

*Tribal Nova***CORNO DI ROSAZZO**

Gio. 1/9 — ore 21:00

*Oberton String Octet***MIREN—KOSTANJEVICA (SLOVENIA)**

Sab. 3/9 — ore 20:00

*I Suoni della Pace / Zvoki Miru**/ The Sounds of Peace*

FVG Orchestra, Veronika Brecejl

e Paolo Paroni

RONCHI DEI LEGIONARI

Dom. 4/9 — ore 18:00

*I Suoni della Pace / Zvoki Miru**/ The Sounds of Peace*

Etnoploc Trio

MARIANO DEL FRIULI

Ven. 9/9 — ore 21:00

*Tulip Duo***UDINE**

Ven. 30/9 — ore 21:00

Duo Gagliardi — Ferrazzini

e Angelo Floramo

NOVA GORICA (SLOVENIA)

Ven. 18/11 — ore 20:00

Nicoletta Sanzin, Anna Ratti

e Sara Zoto

LATISANA

Mer. 30/11 — ore 20:45

Lettere in Musica

Elena Bucci, Mario Ancillotti

e Alessandro Lunghi

TRIESTE

Sab. 3/12 — ore 20:00

Concerto al buio

Ghenadie Rotari

Senses

Omar Sosa, *piano solo*



Circuito: Aurore — 10.000 passi tra musica e natura

Collaborazione artistica di: Francesco Bertolini

Il concerto: Pianista eccezionale, poliglotta musicale che unisce i continenti, Omar Sosa, tra l'utopia e la realtà, è un'allegoria dello scambio artistico universale. Senses è una nuova tappa di un viaggio fra sentimenti ed emozioni vissuti in prima persona e talmente forti da far nascere l'esigenza di condividerli con altri. L'album è nato all'Experimental Media and Performing Arts Center di Troy: Sosa era stato invitato a prendere parte a una residenza artistica insieme alla danzatrice e coreografa dello Zimbabwe Nora Chipaumire, per comporre la musica di un pezzo di teatro—danza in parte ispirato alla vita della cantante sudafricana Miriam Makeba.

Racconta lo stesso Sosa: "Non ho potuto resistere e sono rimasto nello studio per ore, improvvisando. Ho pensato a ciò che stava succedendo nella mia vita: stavo attraversando un momento molto difficile dal punto di vista emotivo. Ma come si dice, tutto succede per una ragione, e grazie a questo momento duro nella mia vita personale, ho avuto l'opportunità di restare solo con le mie paure e con i miei dubbi, così come con i miei antenati e con gli Spiriti".

Attività collaterali: A conclusione del concerto colazione a cura delle ProLoco locali.

Per partecipare al concerto/ h 06:30 ritrovo presso:

- Piazzale del Cimitero di Martignacco
- Piazzale del Municipio di Moruzzo
- Castello di Villalta di Fagagna

per una passeggiata della durata di circa 40 minuti. Seguirà il concerto in un luogo insolito e suggestivo. Si consiglia di portare cuscino o plaid per sedersi sull'erba.

LUGLIO

Domenica 3 — h 06:30

Martignacco — Luogo da scoprire

In caso di maltempo: h 21:00 — Auditorium Impero, via Delsker 23

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

biglietteria@associazioneprogettonmusicale.org

Dal barocco al pop rock

ArTime Quartet

Monica Commisso, *voce*
Francesco Tirelli, *percussioni*



In collaborazione con: Folkest

Concerto inserito all'interno di: UdinEstate 2022

Musiche di: A. Vivaldi, T. Albinoni, The cinematic orchestra, E. Morricone, J. Williams, J. Kander, The Police, N. Jones, Björk, The Queen, J. Mitchell, M. Jackson, G. Gaynor

Il concerto: Concerto costruito intorno al concetto dell'arte declinata nello scorrere del tempo: un percorso che parte dalla musica barocca e arriva ai giorni nostri, arricchendosi del contributo di voce e percussioni. La costante è il suono del quartetto d'archi, una formazione versatile capace di spaziare tra generi anche molto diversi, interpretandoli con eleganza e originalità. La prima parte, di stampo classico, sarà eseguita dal quartetto d'archi, mentre nella seconda parte, con il supporto delle percussioni e l'aggiunta della voce, il repertorio prenderà forme più vicine alla musica leggera. Dopo un breve passaggio per la musica da film e l'interpretazione di alcuni celebri brani di voci femminili ci sarà un omaggio al territorio, con alcuni brani in lingua friulana.



LUGLIO

Mercoledì 6 — h 21:00

Udine — Corte Palazzo Valvason Morpurgo, via Savorignana 10

In caso di maltempo: Teatro San Giorgio, via Quintino Sella 4

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

biglietteria@associazioneiprogettomusica.org

La vita è bella!

Ensemble della Civica Orchestra di fiati "G. Verdi"
— Città di Trieste
Raffaele Prestinenzi e Anna Viola, *voci*
Matteo Firmi, *direttore*



Concerto inserito all'interno di: Programma Estate 2022
— Noi Cultura e Turismo

Musiche di: N. Piovani, A. Travajoli, N. Rota, G. D'Anzi,
T. Manlio, E. Morricone, D. Modugno, Matia Bazar,
L. Bacalov, Quartetto Cetra

Il concerto: "La vita è bella!" è uno spettacolo musicale in cui si intrecceranno principalmente brani di colonne sonore di film italiani, con l'interpretazione attoriale e musicale di Raffaele Prestinenzi e Anna Viola, che nei panni di un giovane romano e di una turista italo—americana alla scoperta dell'Italia e delle sue bellezze, trascineranno il pubblico in un mondo incantato e sognante.

Lo spettacolo vuole donare un momento di leggerezza e vitalità, un'occasione per fermare per un attimo le nostre frenetiche vite e ricordare insieme quanto sia preziosa la vita e quanto sia doveroso viverla e assaporarla ogni giorno anche nella semplicità quotidiana.



LUGLIO

Pavia di Udine, Fraz. Risano — Villa Pighin, via SS. Trinità 1
In caso di multitempor. Fraz. Lamignacco — Centro di aggregazione giovanile, via della Libertà 2

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
biglietteria@associazioneiproggettonmusic.org

Frida Bollani Magoni, *pianoforte e voce*

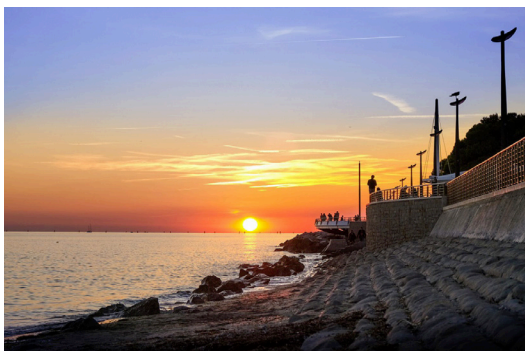
LUGLIO
Venerdì 8 — h 21:30

Grado — Diga Nazario Sauro, Lungomare Nazario Sauro



In collaborazione con: Zenit S.r.l.

Il concerto: Frida Bollani Magoni è una pianista dal talento raro e figlia d'arte di Stefano Bollani e Petra Magoni. Nonostante la giovane età (classe 2004), ha collaborato con l'Orchestra Operaia di Massimo Nunzi (Jazz Big Band) sia come cantante che come pianista esibendosi all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Frida è reduce dall'emozionante esibizione al Quirinale di fronte al Presidente della Repubblica in occasione delle celebrazioni del 2 giugno. Il primo gennaio 2022 Frida è stata ospite dello show "Danza con me" di Roberto Bolle andato in onda in prima serata su Rai 1.



GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
biglietteria@associazioneeproggettomusica.org

L'Armonium dei poveri

Daniele di Bonaventura, *bandoneon*



Circuito: Aurore — 10.000 passi tra musica e natura

Collaborazione artistica di: Francesco Bertolini

Il concerto: Daniele di Bonaventura è considerato uno dei più originali e creativi bandoneonisti al mondo. La sua musica è una mescolanza meravigliosamente seria e al contempo straordinariamente giocosa di musica classica (composizione, struttura) e di jazz (improvvisazione e libertà) e fa riferimento in particolar modo alle tradizioni melodiche mediterranee e al genere musicale sudamericano.

Nelle sue esibizioni da solista esegue e improvvisa pezzi che nascono dalla sua "patria musicale", la cui ispirazione spazia dai compositori del barocco ai classici della canzone popolare, per approdare al suo ultimo repertorio, e creano un suo specifico mondo musicale incredibilmente variegato e nel contempo inconfondibile, dove il bandoneon sa trasformarsi, come per gioco, in un'armonica a bocca o nell'organo di una Chiesa. Nasce una corrente dinamica di melodie superbe, capaci di incantare l'ascoltatore.

"Nelle sue mani il bandoneon si trasforma in un'orchestra da camera." Pierre Favre

Attività collaterali: A conclusione del concerto colazione a cura delle ProLoco locali.

Per partecipare al concerto / h 06:30 ritrovo presso:

— Centro Civico di Torreano di Martignacco, vicolo Superiore 36

— Piazzale del Municipio di Moruzzo

per una passeggiata della durata di circa 40 minuti.

Seguirà il concerto in un luogo insolito e suggestivo.

Si consiglia di portare cuscino o plaid per sedersi sull'erba.

LUGLIO

Sabato 9 — h 06:30

Moruzzo — Luogo da scoprire

In caso di maltempo: h 21:00 — Auditorium Riedo Puppo, via Decisione Julia 7

biglietteria@associazioneipoggettonmusic.org

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Duo Gradišnik — Gamboz

Jure Gradišnik, *tromba*
Maria Gamboz, *arpa*



In collaborazione con: Kulturni dom Nova Gorica
e Verdi d'Estate

Musiche di: P. Mascagni, A. Dvořák, E. Bozza, G. Enesco,
C. Debussy, P. Rougnon, G. Piernè

Il concerto: Tromba e arpa sono gli unici strumenti menzionati nella Bibbia. Sentirli suonare in duo è inusuale, ma grazie ad un'attenta ricerca di repertorio e ad alcuni arrangiamenti e trascrizioni, questo duo dimostra magnificamente la propria identità, arricchita dalla loro storia d'amore, dal loro bagaglio culturale e da una attenzione particolare verso l'estetica musicale.

Il programma ha come anima la musica europea a cavallo fra il XIX e il XX secolo, con un focus particolare sull'area francese, terreno fecondo per la copiosa produzione di composizioni dedicate all'arpa, e su quella più orientale.



GO|2025

Concerto inserito all'interno del percorso di avvicinamento all'evento Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025.

LUGLIO
Martedì 12 — h 20:45

Gorizia — Giardino del Municipio, Piazza del Municipio 1
In caso di maltempo: Teatro Comunale Giuseppe Verdi, via G. Garibaldi 24

A PAGAMENTO
Info: www.comune.gorizia.it

Jethro Tull

Ian Anderson, voce – flauto – chitarra acustica
John O'Hara, tastiere
David Goodier, basso
Joseph Parish James, chitarra elettrica
Scott Hammond, batteria



In collaborazione con: Folkest

Concerto inserito all'interno di: UdinEstate 2022

Il concerto: Reduci dalle date sold out nei teatri italiani e dall'uscita a gennaio di *The Zealot Gene*, primo album in studio dopo 18 anni, la band di Ian Anderson ritorna in Italia per l'unica data in Friuli Venezia Giulia.

I Jethro Tull apparvero per la prima volta con questo nome nel 1968 nel famoso Marquee Club di Londra e da lì riuscirono a creare immediatamente un largo seguito, suonando su e giù per l'Inghilterra. Il vero successo arrivò al Sunbury Jazz e al Blues Festival nell'estate del 1968. Il disco *The Zealot Gene* è stato descritto da Ian Anderson come un insieme di riflessioni su temi e concetti biblici: "Anche se nutro un'autentica passione per lo sfarzo e la narrazione fiabesca del Libro Sacro, sento ancora il bisogno di mettere in discussione e disegnare paralleli a volte sacrileghi del testo".

Prevedite:

folkest.com

ticketone.it

ticketmaster.it

Angolo della musica — Udine

Teatro Miotto — Spilimbergo

Fioreria Punto Verde — Tolmezzo

Trio SoloWay

Andrii Uhrak, *violino*
Vita Peterlin, *violoncello*
Olena Miso, *pianoforte*



In collaborazione con: Carniarmonie

Musiche di: F. J. Haydn, D. Šostakovič, A. Arenskij

Il concerto: Il Trio SoloWay – dall'ucraino “соловей”, usignolo – è composto da tre giovani musicisti provenienti dall'Ucraina e dalla Slovenia. Ci propongono per questo concerto il celebre trio “Gipsy” di Haydn, soprannominato così per il Rondò finale ricco di melodie popolari zingare e ungheresi, accanto a due trii dei compositori russi Šostakovič e Arenskij. Entrambe le composizioni, sebbene appartenenti a compositori di due generazioni differenti – nel 1906 moriva Arenskij e nasceva Šostakovič – presentano il carattere della musica romantica, cifra stilistica propria di Arenskij e inusuale invece per la scrittura che distinguerà la maturità di Šostakovič, che compose questo primo trio a soli sedici anni. Entrambi i trii hanno come anima una linea melodica poetica, che in Arenskij viene esposta nel secondo movimento, l'Elegia, e in Šostakovič prende le forme di una ninna nanna al centro dell'opera.

LUGLIO

Giovedì 14 — h 21:00

Chiopris Viscone — Giardino di Palazzo De Senibus, Piazza De Senibus

In caso di maltempo: Chiesa di San Michele Arcangelo, via N. Saurio 3

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

biglietteria@associazioneepirottomusica.org

Duo Pauletto — Talbot

Irene Pauletto, *arpa*
Anna Talbot, *arpa*



Concerto inserito all'interno di: Programma Estate 2022
— Noi Cultura e Turismo

Musiche di: M. Tournier, B. Andrès, C. Salzedo, C. Debussy,
C. Franck, O. Respighi, A. R. Ortiz

Il concerto: L'arpa in questa formazione viene valorizzata in tutte le sue sfaccettature e possibilità, spaziando da composizioni dal gusto arcaico, pezzi più sperimentali e d'effettistica e atmosfere più intime, raffinate ed evocative. Il programma si articola in pezzi principalmente novecenteschi che, sebbene in modo differente, rispecchiano le tante peculiarità e le capacità espressive della musica di questo secolo. Ecco che viene alla luce la sensibilità varia e contrastante che caratterizza questi anni, con trascrizioni di pezzi fondamentali della letteratura del periodo, e opere originali per duo dei compositori Andrès, Salzedo, Tournier e Ortiz, tra i più importanti esponenti della scrittura per questo strumento.

LUGLIO
Venerdì 15 — h 21:00

Premiariacco — Antica Chiesa di San Silvestro Papa, via della Chiesa 18

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
biglietteria@associazioneipromusica.org

A call of nature

Federico Missio, *saxofoni*
Francesco De Luisa, *piano*



Circuito: Aurore — 10.000 passi tra musica e natura

Collaborazione artistica di: Francesco Bertolini

Il concerto: Un susseguirsi di composizioni originali e libere improvvisazioni tracciano il percorso sonoro immersivo nel segno del tema quantomai attuale della natura, della sua necessità di essere ascoltata, rispettata... goduta.

I due musicisti Federico Missio e Francesco De Luisa si pregiano di un lungo sodalizio che li ha portati nel corso degli anni a sperimentare l'interazione tra musica ed altri linguaggi come la danza, il cinema ed il teatro.

In questo caso sarà il suggestivo contesto scenografico naturale a dirigere l'interpretazione musicale, e ad ispirare la riscoperta del valore del contatto diretto e autentico col qui e ora.

Attività collaterali: A conclusione del concerto colazione a cura delle ProLoco locali.

Per partecipare al concerto / b 06:30 ritrovo presso:

- Piazza Unità d'Italia di Fagagna
- Parco del Cjastenar di Fagagna, via Germanica per una passeggiata della durata di circa 40 minuti. Seguirà il concerto in un luogo insolito e suggestivo. Si consiglia di portare cuscino o plaid per sedersi sull'erba.

LUGLIO

Domenica 17 — h 06:30

Fagagna — Luogo da scoprire

In caso di maltempo: h 21:00 — Teatro Vittoria, Piazza Marconi 28

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

biglietteria@associazioneiprogettomusica.org

Mozart on Air!

Silvia Mazzon, *violino*
Valentina Danelon, *violino*
Francesco Lovato, *viola*
Massimo Raccanelli, *violoncello*
Gianluca Luisi, *pianoforte*
Marcello Mazzoni, *pianoforte*



Concerto inserito all'interno di: Programma Estate 2022
— Noi Cultura e Turismo

Musiche di: W. A. Mozart

Il concerto: Eine Kleine Nachtmusik, ovvero la Piccola Serenata Notturna è una delle più celebri composizioni mozartiane, nella top 10 dei brani di musica classica più conosciuti e suonati al mondo. Presente nelle pubblicità, come jingle televisivi e radiofonici e all'interno di colonne sonore cinematografiche, deve il suo successo sicuramente alla melodia iniziale, briosa, semplice e facilmente memorizzabile. In questa occasione viene presentata in un contesto analogo a quelli dove veniva eseguita al tempo di Mozart: parchi e giardini di Vienna erano infatti il teatro naturale dove solitamente avvenivano le performance di serenate e notturni. Insieme a questa iconica hit, ascolteremo due concerti per pianoforte e orchestra, nella trascrizione per quartetto, che all'epoca della loro prima esecuzione vennero accolti con "entusiasmo senza precedenti" dal pubblico viennese e dal monarca Giuseppe II d'Asburgo—Lorena.

Attività collaterali: Ore 19:45 / Visita guidata della Villa de Brandis a cura dello storico d'arte Luca Geroni.
Prenotazione obbligatoria a:
info@associazioneprogettomusica.org

LUGLIO

Martedì 19 — h 21:00

San Giovanni al Natisone — Giardino Villa de Brandis, via Roma 117

In caso di maltempo: Auditorium Maria Fausta Zorzutti, via Roma 144

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

biglietteria@associazioneprogettomusica.org

Concerto all'alba
Here Comes the Sun
Glauco Venier plays The Beatles

LUGLIO
Sabato 23 — h 05:00



In collaborazione con: Pro Latisana e Yachting Club Aprilia Marittima

Musiche di: The Beatles

Il concerto: Un viaggio di esplorazione interpretativa tra le melodie più celebri e acclamate della leggendaria rock band di Liverpool. Gli arrangiamenti al pianoforte valorizzano con l'improvvisazione l'incanto dei brani originali e ne attingono e catturano lo spirito e l'essenza.

Il concerto all'alba di Aprilia Marittima, nella suggestiva Piazzetta Imbarcadere che si affaccia sulla darsena, vedrà il passaggio dal buio alla luce, accarezzati dalle prime luci dell'alba, e regalerà ad ognuno un sentimento di gioia indescrivibile. Per godere a pieno delle emozioni che questo tipo di evento suscita, consigliamo di arrivare in orario.



Latisana, Fraz. Aprilia Marittima — Darsena di Aprilia Marittima, Piazzetta Imbarcadere

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

biglietteria@associazioneprogettonistica.org

Al—Ándalus Clarinet Quartet

Carlos Caballero Moreno, *clarinetto in mi bemolle*

Francisco de Paula García Márquez, *clarinetto*

Christian—Yoshiaki Okawara López, *clarinetto*

Sergio Díaz Sánchez, *clarinetto basso*



In collaborazione con: Carniarmonie

Musiche di: I. Albéniz, B. A. Ferrero, P. Iturralde, A. Piazzolla

Il concerto: La penisola iberica è stata storicamente un punto d'incontro per diverse culture transoceaniche, e grazie a questa particolarità presenta una ricchezza musicale e culturale unica al mondo. Il quartetto Al—Ándalus, formato da giovani musicisti spagnoli, si fa portavoce di questo valore attraverso alcune composizioni del catalano Albéniz, uno dei principali esponenti del nazionalismo musicale spagnolo, del navarrese Iturralde, straordinario compositore e interprete jazz, del valenciano Ferrero e del celebre argentino Piazzolla, esponente massimo del tango. Il tango, genere concepito nelle Americhe, rapidamente si diffuse in tutta Europa, evolvendosi in Spagna fino a diventare flamenco, mentre in Argentina si caratterizzò in un altro modo, diventando quello che oggi conosciamo col nome di tango argentino.

LUGLIO

Giovedì 28 — h 21:00

Campolongo Tapogliano — Sagrato della Chiesa di San Martino Vescovo

In caso di maltempo: Chiesa di San Martino Vescovo

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

biglietteria@associazioneiproggettonmusic.org

Big Band Nova

Tatjana Mihelj e Paola Rossato, *voci*
Damjan Valentinuzzi, *direttore*



In collaborazione con: Palchi nei Parchi
e Kulturni dom di Gorizia

Il concerto: La Big Band Nova, attiva dal 1996, è diventata ormai un gruppo musicale noto a un pubblico molto vasto e con il quale hanno collaborato molti artisti famosi, sia sloveni che internazionali. Tra i loro più grandi successi ricordiamo le collaborazioni con le famose cantanti jazz americane Gwen Hughes e Sherrita Duran. Il repertorio nel corso degli anni cresce sia dal punto di vista del numero di composizioni che dello stile, dallo swing alla musica latina, dal jazz al funk, dagli arrangiamenti d'autore alle opere originali.

Per l'occasione, sarà presente la nota cantante di Nova Gorica Tatjana Mihelj, vincitrice della 40° edizione del festival "Melodije morja in sonca 2021" di Portorose, con la canzone "Ples po dežju". Sul palco anche Paola Rossato, cantautrice goriziana, vincitrice, nel 2018 a Sanremo, del premio speciale del Meeting delle etichette indipendenti e di un riconoscimento speciale per il suo primo disco, "Facile".

LUGLIO

Venerdì 29 — h 20:30

Gorizia — Parco Piroma, via Ponte del Torrione

In caso di maltempo: Sabato 30 — h 20:30 — Stesso luogo

GRATUITO

Info su: palchineiparchi.it

Prati in musica GREEN WAVES — Irlanda Mediterranea

Fulvia Pellegrini, *violino*

Lorenzo Marcolina, *clarinetto, tin whistle, gaita*

Massimiliano D'Ossualdo, *fisarmonica e tastiere*

Michele Pucci, *chitarra flamenca ed acustica*

Michele Budai, *percussioni medio orientali, bodhran e voce*



In collaborazione con: Folkest

Concerto nel Parco comunale del Cormôr
del Comune di Campoformido

Il concerto: Cinque musicisti, provenienti da percorsi diversi, ma con la comune passione per la musica irlandese e per le contaminazioni etniche. Questo spettacolo musicale è un viaggio, fatto di suoni, di musica e atmosfere. Un itinerario nell'immaginario di questa terra in cui melodie vivaci e allegri paesaggi sonori si intrecciano a momenti di musica epica e altri in cui riecheggia lo spirito dei Celti, mantenendo in ogni caso le caratteristiche del folklore Irish con grande impatto e fervida vitalità.

La scoperta dei suoni d'Irlanda e della sua tradizione musicale viene valorizzata dall'uso di strumenti originali quali il Tin Whistle, piccolo flauto irlandese, la Uilleann Pipe, appartenente alla famiglia della cornamuse, il Bodhràn, tradizionale tamburo irlandese ed il Fiddle, il violino irlandese, suonato con i tipici colpi d'arco.

Per partecipare al concerto: h 07:00 / Ritrovo presso il Mulino di Basaldella, via Zugliano, 13 per una passeggiata nel Parco del Cormôr della durata di circa 40 minuti. Seguirà il concerto in un luogo inaspettato. Si prega di portare cuscino o plaid per sedersi sull'erba.

LUGLIO

Sabato 30 — h 07:00

Campoformido — Luogo da scoprire

In caso di maltempo: Domenica 31 — h 07:00 — Stesso luogo

GRATUITO

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

biglietteria@associazioneepi.org

Trio di Parma

Ivan Rabaglia, *violino*
Enrico Bronzi, *violoncello*
Alberto Miodini, *pianoforte*



In collaborazione con: Armonie in Città

Concerto inserito all'interno di: UdinEstate 2022

Musiche di: R. Schumann, J. Brahms

Il concerto: Il Trio Op.8 di Brahms ottenne da subito un notevole consenso, e si pone come una delle pagine di maggior rilievo del catalogo del compositore. Venne scritto nel 1853, in un anno molto importante per la vita del compositore tedesco che appena ventenne conobbe Schumann e in seguito fu da lui presentato con l'articolo "Neue Bahnen" (Nuove vie) come l'uomo dell'avvenire: "Eravamo guidati dalla sua musica in cerchi via via sempre più magici (...) Lo accogliamo come un valoroso guerriero". Questo capolavoro cameristico non poteva che essere affiancato ad un altro monumento musicale, il Trio Op. 80 scritto proprio da Schumann sei anni prima di quello brahmsiano e abitato, in questo caso, dalla scrittura della sua età più matura.

Attività collaterali: h 18:30 / Visita guidata gratuita alla mostra "CONTRAPPUNTO 02" presso Casa Cavazzini (UD).
Prenotazioni: info@associazioneprogettomusica.org



AGOSTO

Martedì 2 — h 21:00

Udine — Corte Palazzo Valvason Morpurgo, Via Savorgnana 10

In caso di maltempo: Oratorio del Cristo, Largo Ospedale Vecchio 10

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

biglietteria@associazioneprogettomusica.org

Martina Jembrišak, *fisarmonica*



In collaborazione con: Mittelfest, nell'ambito del progetto Mittelland

Musiche di: J. Ph. Rameau, S. Voitenko, M. Mussorgsky, D. Bobić, A. Beloshitsky, E. Granados, J. Brahms

Il concerto: La fisarmonica è considerato uno strumento in prevalenza legato alla musica popolare e la sua presenza spesso abita il mondo folkloristico di molti Paesi. Nella sua evoluzione — a partire dai suoi albori, riconducibili ad un prototipo di Leonardo da Vinci — ha però acquisito un posto significativo nella musica colta, diventando protagonista di importanti pagine musicali. Nel programma proposto la parte colta si sposa perfettamente con l'immagine popolare, regalando quadri dai colori spagnolesgianti con Granados e Beloshitsky, e suggestioni proprie dell'Europa orientale e balcanica, con "La grande porta di Kiev" di Mussorgsky, la celebre Danza ungherese di Brahms e la Sonata di Bobić, brano originale per fisarmonica che trae ispirazione dal folklore della Croazia, patria della solista.

Dopo il concerto: Seguirà rinfresco con prodotti tipici a cura delle realtà associative e commerciali locali.



AGOSTO

Mercoledì 3 — h 20:30

Faedis — Borgo Costalunga

In caso di maltempo: Faedis — Aula Magna I. C. Statale, Piazza Mons. Palizzo II

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

biglietteria@associazioneiprogettonmusic.org



In collaborazione con: Zenit S.r.l.

Il concerto: Un messaggio per l'ambiente, un viaggio in 20 regioni, la collaborazione con UN SDG Action Campaign, una festa itinerante per la musica pensando al pianeta: Elisa torna sul palco con "Back to the Future Live Tour", un mastodontico progetto live che la vedrà esibirsi in tutta Italia, nessuna regione esclusa e che vede un unico sensazionale appuntamento in Friuli Venezia Giulia nello splendido scenario della Piazza Grande di Palmanova, città patrimonio dell'Umanità Unesco.

E proprio l'interesse costante di Elisa per il Pianeta, ha portato l'ONU a nominare l'artista come primo Ally "Alleato" della Campagna SDG Action sugli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile. Le ambizioni delle SDG sono quelle di capovolgere il copione già scritto per ottenere un mondo più giusto, pacifico, e green, e modellare una nuova realtà: una realtà in cui la crisi climatica non porrà fine all'umanità, perché l'umanità porrà fine alla crisi climatica. La campagna d'azione SDG delle Nazioni Unite chiede alle persone di tutto il mondo di: trasformare l'apatia in azione, la paura in speranza, la divisione nell'unione. Elisa è quindi la voce italiana che porterà, nel pubblico e nel suo privato, il seguente messaggio: l'impossibile diventa possibile se si agisce insieme, perchè il Mondo appartiene a tutti, e non solo ad alcuni.

Biglietti disponibili online su: ticketone.it
e in tutti i punti vendita del circuito.
Info e punti autorizzati su: azalea.it.

Gloria Campaner, *pianoforte*
Elia Zulli, *clarinetto*
Rachel Blueberger, *violoncello*



Concerto inserito all'interno di: Programma Estate 2022
— Noi Cultura e Turismo

Musiche di: R. Schumann, C. Franck, J. Brahms

Il concerto: Il Festival si propone di premiare alcuni talenti emergenti donando loro la possibilità di essere affiancati da musicisti affermati. In questo progetto i giovani musicisti sono coinvolti in un periodo di formazione guidata dalla pianista Gloria Campaner, loro partner anche sul palcoscenico. In programma i Fantasiestücke di Schumann nella versione per clarinetto e pianoforte, la celebre Sonata di Franck trascritta per violoncello e pianoforte, e il Trio Op. 114 di Brahms, l'ultimo pubblicato mentre il compositore era in vita. Il trio fu composto per il clarinetista Richard Mühlfeld, che Brahms ammirava profondamente e che lo convinse a scrivere nuovamente, nonostante avesse annunciato che la precedente opera 111 sarebbe stata l'ultima.

Attività collaterali: h 19:45 / Visita guidata dell'Abbazia con le guide dell'Associazione Itineraria FVG.

Prenotazioni: info@associazioneprogettomusica.org

Nei giorni precedenti:

Laboratorio C#/See Sharp — La gioia dell'arte

è un laboratorio creativo ideato da Gloria Campaner per aiutare persone di ogni età a superare lo stress psicofisico che nasce in prossimità di una performance pubblica. Un viaggio di tre ore dove i partecipanti affrontano le paure mettendo a fuoco le proprie emozioni e ritagliandosi un luogo di serenità. Tutti i partecipanti condividono lo spazio per esprimersi e possono sperimentare diverse tecniche di respirazione, embodiment, tapping, brain storming, auto—percezione, fondamenti di yoga, stretching. Utilissimo per artisti che devono affrontare la paura da palcoscenico, studenti in procinto di sostenere esami o discutere la tesi e giovani professionisti che si preparano ad affrontare un colloquio importante.

Per informazioni telefonare allo 0432.532330
o scrivere a info@associazioneprogettomusica.org

AGOSTO
Venerdì 5 — h 21:00

Manzano, Fraz. Rosazzo — Abbazia di Rosazzo, Piazza Abbazia 5

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
biglietteria@associazioneprogettomusica.org

Musiche dal Mondo

I Percussionisti Friulani

Annamaria Del Bianco
Felice Di Paolo
Simone Grassi
Giacomo Salvadori
Francesco Tirelli
Barbara Tomasin



Concerto inserito all'interno di: Programma Estate 2022
— Noi Cultura e Turismo

Musiche di: G. H. Green, D. Šostakovič J. S. Bach,
A. Khachaturian, L. F. Lenti, I. Stravinskij, A. Domini, Toto

Il concerto: Un brillante sestetto di percussionisti friulani per un sorprendente concerto a più voci costruito su melodie, ritmi e colori delle varie tradizioni colte e popolari del mondo, dall'Africa all'America latina passando per l'Europa e l'Asia. Accanto a motivi tradizionali popolari e a coinvolgenti brani ritmici, anche celebri melodie riadattate di autori come Bach, Khachaturian, Šostakovič e Stravinskij.



AGOSTO

Sabato 6 — h 21:00

Pradamano — Piazza della Chiesa

In caso di maltempo: Sala Parrocchiale, Piazza della Chiesa

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

biglietteria@associazionepergettonmusic.org

Swing All Around

Gorni Kramer Quartet

Sebastiano Zorza, *fisarmonica*

Marko Feri, *chitarra*

Aleksandar Paunovic, *basso*

Giorgio Fritsch, *batteria*



Concerto inserito all'interno di: Programma Estate 2022
— Noi Cultura e Turismo

Musiche di: Gorni Kramer, T. Dannon, L. Fancelli,
A. Musichini, R. Galliano, A. Astier, A. Van Damme,
Dominguinhos, F. Ferrari, R. Gnattali, J. Baselli, F. Marocco

Il concerto: Il "Gorni Kramer Quartet" nasce nel 2003 ed è composto da affermati musicisti che propongono da quindici anni un repertorio di rilettura di brani del grande musicista e fisarmonicista scomparso nel 1995, oltre che di musiche legate all'età d'oro dello swing, sia italiano che francese, impegno documentato in due rilevanti progetti discografici: Notes vagabondes e Modulante. Organicamente attinente anche a sonorità e atmosfere latino—americane, argentine e anche brasiliane, il quartetto propone attualmente Swing All Around, un nuovo progetto che ha come anima lo swing di matrice italiana, valzer musette francese e repertorio sudamericano.



AGOSTO
Giovedì 11 — h 21:00

Buttrio — Villa di Toppo Florio, via Elio Morpurgo 8

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
biglietteria@associazioneiproggettonistica.org

Diffusion Brass Quintet

Federico Trufelli, *tromba*
Alessandro Vanni, *tromba*
Matteo Marcalli, *corno*
Domenico Vanni, *trombone*
Giovanni Lombardo, *tuba*

Con la partecipazione di: Sergio Amurri, *esperto di cinema*



Musiche di: E. Morricone, A. Silvestri, F. Mercury,
H. Zimmer, N. Rota, D. Modugno N. Piovani

Il concerto: Un percorso alla riscoperta delle colonne sonore di alcuni dei film che hanno segnato la storia del cinema italiano e internazionale. La musica di questi film ha avuto un ruolo importante non solo all'interno delle pellicole, ma anche nella vita di molte persone, creando ricordi ed emozioni, accompagnando momenti di gioia e dolore, e divenendo di fatto colonna sonora della vita di molti appassionati.

Il Diffusion Brass Quintet porta al pubblico tutto questo, e Sergio Amurri, componente del Circolo di cinema Estate Violenta, ed esperto di cinema, racconterà alcune curiosità sui film citati con approfondimenti sull'affascinante mondo della Settima Arte.

Dopo il concerto: Brindisi con vini tipici del Friuli Venezia Giulia.



AGOSTO
Domenica 14 — h 21:00

Santa Maria la Longa, Fraz. Tizzano — Villa di Tizzano, Piazza Caino
In caso di maltempo: Villa Mauroner, Piazza Mauroner 3

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
biglietteria@associazioneipoggettonmusic.org

We live the present “Fra Jazz e musica classica” — feat. Pietro Tonolo

Francesco Minutello, *tromba e flicorno*

Simone Serafini, *contrabbasso*

Gianpaolo Rinaldi, *pianoforte*

Max Trabucco, *batteria*

Pietro Tonolo, *sassofono*



Musiche di: F. Minutello, E. Satie, G. Rinaldi, M. Tamburini

Il concerto: Nel concerto verranno presentate alcune delle tracce del nuovo disco *We live the present* di Francesco Minutello e del suo quartetto. Le composizioni sono prevalentemente originali ma c'è comunque spazio per la presenza di due brani arrangiati come la celebre *Gymnopedie* di Satie e *My Life is now* del compianto Marco Tamburini.

Le sonorità europee dell'intero disco si muovono intrecciandosi fra brani dalla spiccata energia e ballate riflessive ed introspettive quasi a voler sottolineare il percorso di crescita personale dell'artista. Per la serata i brani presentati saranno arricchiti dalla straordinaria presenza del sassofonista Pietro Tonolo, che accompagnerà il quartetto anche nell'esecuzione di famosi standard jazz.

AGOSTO
Venerdì 19 — h 21:00

Cervignano del Friuli — Giardino dei Diritti, via Trieste 33
In caso di maltempo: Teatro Pasolini, Piazza Indipendenza 34

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
biglietteria@associazionepietrotonolo.org

Fagotes Locos

Leonard Eröd, *fagotto*
Martin Machovits, *fagotto*
Marcelo Padilla, *fagotto*
David Seidel, *fagotto*



In collaborazione con: Via Iulia Augusta Kultursommer

Musiche di: M. Corrette, W. A. Mozart, G. Rossini,
F. Schubert, V. Meza, K. Hodina, L. van Beethoven,
A. Piazzolla

Il concerto: Risale al 2007 la nascita di questa rara formazione costituita all'interno della sezione fagotti dell'Orchestra Sinfonica della Radio ORF di Vienna. I "Fagotes Locos" presentano chicche musicali di cinque secoli di letteratura musicale, comprese opere di Michel Corrette, Mozart, Rossini e Schubert fino a Karl Hodina, tutte appositamente composte o arrangiate personalmente per la formazione. Seri e pazzi, rumorosi e teneri, virtuosi e divertenti, mostrano l'enorme e inaspettata ampiezza della gamma sonora del loro strumento.

Attività collaterali: h 17:00 / Presso il Gasthof Lenzhofer:
"Studi sul paesaggio musicale. Un percorso didattico attraverso il regno dei toni".

Biglietti disponibili presso: l'ufficio turistico
di Kötschach—Mauthen e libreria Biachakastl.
Online su: tickets.via-iulia-augusta.at

AGOSTO
Sabato 20 — h 20:00

Dellach im Gailtal (Austria) — Sala culturale di Dellach im Gailtal, Dellach 65

A PAGAMENTO

Kostandin Tashko, *pianoforte*



Musiche di: L. van Beethoven, A. Scriabin, P. I. Čajkovski, I. Stravinskij

Il concerto: Un recital per piano solo, protagonista il pianoforte del giovane talentuoso Kostandin Tashko, già nostro acclamato ospite in alcune edizioni passate e vincitore di importanti premi internazionali. Questa volta ci accompagnerà in particolare nell'anima di alcuni fra i principali compositori russi del XIX e XX secolo: dal più celebre Čajkovski, presentato con la trascrizione pianistica della sua popolare Suite dal balletto Lo Schiaccianoci, al simbolista Scriabin, figura innovatrice e controversa, che integrò la teoria dei colori alle tonalità musicali, al rivoluzionario Stravinskij, con i Tre movimenti da Petrouchka, opera che contribuì a segnare una decisa svolta nel genere del balletto. A completare il programma un monumento musicale mirabile, la Sonata "Appassionata" di Beethoven, della quale il musicologo Massimo Mila scrisse: "Son cose che la musica dice con evidenza solare, e sarebbe assurdo farle capire con parole a chi non le avesse sentite con i suoni."

Attività collaterali: h 19:00 / Passeggiata alla scoperta della storia di Villesse a cura dell'Associazione culturale "I Blaudins".

Prenotazioni: info@associazioneprogettomusica.org



AGOSTO
Venerdì 26 — h 21:00

Villesse — Palazzo Gherisach, via Roma 6

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
biglietteria@associazioneprogettomusica.org

Tribal Nova

Simone D'Eusanio, *violino*
Aleksander Ipavec, *fisarmonica*
Matej Špacapan, *tromba*
Federico Mistè, *contrabbasso*
Ermes Ghirardini, *percussioni*
Patrizia Pin, *ballerina*



Concerto inaugurale dell'ultra centenaria
Sagra de le Raze edizione 2022 di Staranzano.

Musiche: Etno — Jazz

Il concerto: Un cargo che porta ad est, che viene
dall'Oriente con i suoi misteri e le sue malie.

Gli artisti dedicano i loro virtuosismi all'essenza dove tristezza ironica, gioia di vivere, speranza sono i fili conduttori che accompagneranno l'ascoltatore in questo viaggio nei Balcani. Melodia e improvvisazione si alternano con vivace ritmicità testimoniando la quotidianità di questi popoli. Verità interpretate dalla danza e dalla musica, due arti che non hanno bisogno di traduzioni per i loro messaggi universali.

AGOSTO
Mercoledì 31 — h 21:00

Staranzano — Piazza Dante Allighieri

GRATUITO

Oberton String Octet

Jevgēnijs Čepoveckis, *violino I*
Israel Ignacio Gutierrez Vildosola, *violino II*
May Hamada, *violino III*
Alberto Stiffoni, *violino IV*
Robert Szenyiv, *viola I*
Samuel Sedano, *viola II*
Floris Fortin, *violoncello I*
Dorottya Standi, *violoncello II*



In collaborazione con: Carniarmonie

Concerto inserito all'interno di: Programma Estate 2022
— Noi Cultura e Turismo

Musiche di: N. Gade, F. Mendelssohn B.

Il concerto: L'ottetto è una compagine che riesce a donare le sonorità cangianti e piene di un'orchestra e allo stesso tempo restituire i colori e le sfumature proprie del quartetto d'archi. Ascolteremo due composizioni suggestive, originali per ottetto, opere di due compositori che al tempo si conobbero e furono legati da un rapporto di stima reciproca. Il giovane Gade, violinista e compositore danese, fu incoraggiato da Mendelssohn in occasione della stesura della sua prima sinfonia, che in patria non riscosse successo. Da quell'importante sostegno Gade riacquistò fiducia, tanto da divenire un esponente di spicco della musica danese del XIX secolo e diventare assistente di Mendelssohn. Di quest'ultimo ascolteremo il celebre Ottetto Op. 20, un vero e imperdibile capolavoro della musica da camera.

SETTEMBRE
Giovedì 1 — h 21:00

Corno di Rosazzo — Villa Nachini, Piazza XXVII Maggio 23

GRATUITO — PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
biglietteria@associazioneprogettomusica.org

I Suoni della Pace / Zvoki Miru */ The Sounds of Peace*

FVG Orchestra
Veronika Brecelj, *violino*
Paolo Paroni, *direttore*



In collaborazione con: Fundacija Poti miru v Posočju, Kulturni dom Nova Gorica, Miren—Kras, Pro Loco Fogliano Redipuglia, PromoTurismoFVG

Musiche di: F. Mendelssohn B., P. Ramovš

Il concerto: Un concerto speciale per celebrare la pace e la fratellanza fra popoli, in questo caso fra Italia e Slovenia. La FVG Orchestra insieme alla solista slovena Veronika Brecelj, uniti in un luogo magico dal quale si ammira un panorama unico, per una condivisione di spazi senza confini. La musica ci condurrà con Mendelssohn nelle atmosfere sonore che egli ascoltò in Italia, fra stili danzanti romani e napoletani, proseguendo con i temi lirici e brillanti del suo Concerto per violino. La Sinfonietta di Ramovš, rappresenta qui un omaggio alla cultura musicale slovena: definita da temi semplici e ritmati nel primo movimento, dolci melodie nel secondo, metrica variabile e vivacità nell'innovativo terzo, energia e grande coinvolgimento nel finale.

Attività collaterali: Cammino con guida ed esperto storico lungo il Walk of Peace.

h 10:30 / Partenza da Cerje, presso il parcheggio lungo la strada locale Miren—Opatje selo. Ore 17:30 / Arrivo previsto al Monumento della Pace di Cerje e visita guidata. Possibilità di pernottare presso le strutture ricettive convenzionate.

Prenotazione necessaria entro il 26/08 a:
info@mirenkra.si o 0038631 310 800.

Per info aggiuntive: kulturnidom-ng.si e mirenkra.si
Tassa di iscrizione: € 12,00 (include visita delle grotte, pranzo, bevande durante il cammino)

GOI2025

Concerto inserito all'interno del percorso di avvicinamento all'evento Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025.

SETTEMBRE
Sabato 3 — h 20:00

Miren—Kostanjevica (Slovenia) — Monumento della pace di Cerje, Lokvica 35
In caso di maltempo: Kulturni dom Noča Gorica, Brekovo trg 4

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
biglietteria@associazionepergettonmusic.org

I Suoni della Pace / Zvoki Miru */ The Sounds of Peace*

Etnoploc Trio

Aleksander Ipavec, *fisarmonica*
Piero Purich, *sax soprano e tenore*
Matej Špacapan, *tromba*



In collaborazione con: Fundacija Poti miru v Posočju,
Kulturni dom Nova Gorica, Miren—Kras, Pro Loco Fogliano
Redipuglia, PromoTurismoFVG

Musiche: Etno — Jazz

Il concerto: Tre musicisti di alto valore artistico e tecnico,
un trio etno – jazz che unisce sonorità balcaniche a klezmer,
blues, jazz, tango e a molto altro in un'unica emozione, in cui
le influenze restano distinte ma indissolubilmente intrecciate.

Attività collaterali: Cammino con guida ed esperto storico
lungo il Walk of Peace.

Ore 08:30 / Partenza da Cerje, presso il parcheggio lungo la
strada locale Miren—Opatje selo. Ore 12:00 / visita al Monte San
Michele e alle Cannoniere. Al termine pranzo al sacco oppure
presso la trattoria Al Poeta. Ore 17:30 / arrivo previsto alla Dolina
XV Bersaglieri.

Al termine del concerto è previsto un transfer gratuito
per rientrare al luogo di partenza (Cerje).

Prenotazione necessaria entro il 26/08 a:

info@associazioneprogettomusica.org o 0432 532330.

Per info aggiuntive: neisuonideiluoghi.it

GO!2025

Concerto inserito all'interno del percorso
di avvicinamento all'evento Nova Gorica e Gorizia
Capitale europea della cultura 2025.

SETTEMBRE
Domenica 4 — h 18:00

Ronchi dei Legionari — Dolina del XV Bersaglieri sul Monte Sei Busi
In caso di maltempo: Fogliano Redipuglia — Biblioteca Comunale — Sala Marizza, via Maddonina 7

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
biglietteria@associazioneprogettomusica.org

Tulip Duo

Eleonora De Poi, *violino e viola*
Massimiliano Turchi, *pianoforte*



In collaborazione con: Fondazione Luigi Bon

Musiche di: R. Schumann, L. van Beethoven, J. Brahms

Il concerto: Un concerto speciale, dove accanto al pianoforte si alternano i due strumenti ad arco più piccoli della famiglia, violino e viola, simili nella forma ma con caratteristiche sonore differenti. Nelle composizioni di Schumann sentiremo i suoni colorati da ombreggiature più scure e calde, caratteristici della viola, valorizzati da una scrittura volta all'espressività e all'introversione che trova in queste miniature una vetta altissima. Con la Sonata n. 10 di Beethoven e lo Scherzo di Brahms si esplora una parte di repertorio di altri due grandi compositori tedeschi, che metteranno in luce il carattere del violino, con la sua tessitura più acuta e allo stesso tempo capace di lirismo e cantabilità.



SETTEMBRE
Venerdì 9 — h 21:00

Mariano del Friuli — Chiesa di San Gottardo, via Roma 2

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
biglietteria@associazioneiproggettonistica.org

Duo Gagliardi — Ferrazzini

Riccardo Gagliardi, *pianoforte*
Milo Ferrazzini – Hauri, *violoncello*

Con la partecipazione di:
Angelo Floramo, *storico e scrittore*



In collaborazione con: Associazione Culturale Bottega Errante

Concerto inserito all'interno di: UdinEstate 2022

Intervento a cura di: Angelo Floramo sul tema "Pasolini, l'arte e la musica"

Musiche di: J. S. Bach, S. Rachmaninov, D. Popper, N. Paganini, L. van Beethoven

Il concerto: Attraverso lo scrittore e studioso Angelo Floramo sarà presentata l'interessante connessione fra Pasolini e l'arte, con particolare focus sulla musica. Pasolini in alcune interviste e in alcuni versi aveva dichiarato la sua passione per la musica classica, e in particolare per le composizioni di Johann Sebastian Bach, del quale ammirava la poetica e le vette di assoluta bellezza da lui raggiunte nelle sue opere strumentali. Pasolini possedeva decine di dischi di questo compositore e sulla sua musica affermò: "Questa è arte, anzi, sarei tentato di dire, natura" e la considerava "edificio saldissimo nella mia vita". Nel programma musicale saranno proposti alcuni movimenti dalle Suites per violoncello solo di Bach, considerate fra le più celebri e inarrivabili composizioni del geniale Maestro tedesco, accanto a composizioni per violoncello e pianoforte di Beethoven, Popper, Paganini, fra cantabilità e virtuosismi strumentali.

SETTEMBRE
Venerdì 30 — h 21:00

Udine, Fraz. Padermo — Chiesa di Sant' Andrea Apostolo, Piazza Padermo 8

GRATUITO PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
biglietteria@associazioneiproggettomusica.org

Nicoletta Sanzin, *arpa*
 Anna Ratti, *flauto*
 Sara Zoto, *viola*



In collaborazione con: Psicoattività, Terzo Festival della Psicologia in FVG, Club per l'UNESCO di Udine, Kulturni dom Nova Gorica, Festival Internazionale di Musica di Portogruaro

Musiche di: N. Rota, S. Teani, C. Debussy, T. Dubois, U. Krek

Il concerto: Il Festival si propone di premiare alcuni talenti emergenti donando loro la possibilità di essere affiancati da musicisti affermati. In questo progetto le giovani musiciste sono coinvolte in un periodo di preparazione guidata da Nicoletta Sanzin, che in questa occasione sarà loro partner anche sul palcoscenico. Il programma scelto privilegia la musica francese, con la presenza di due composizioni originali per questa formazione, scritte da Dubois e Debussy. I due autori, coevi, furono entrambi vincitori dell'ambito Prix de Rome per la composizione, ma identificarono due stili ed estetiche musicali completamente divergenti: Dubois più conservatore, Debussy decisamente su un nuovo sentiero di innovazione. Per proseguire su questo sentiero verrà presentato in prima assoluta un brano scritto dal giovane compositore Stefano Teani, scritto appositamente per l'occasione. Un omaggio infine alla Slovenia, con il brano "Canto" del compositore sloveno Uroš Krek.

Attività collaterali: Conferenza h 18:00 — 19:30

Psicologia, multilinguismo e multiculturalismo: il vantaggio di essere "multipli". Verrà affrontato da un punto di vista psicologico uno degli aspetti centrali dell'intera progettualità "Gorizia—Nova Gorica Capitale Europea della Cultura 2025": il multilinguismo e il multiculturalismo. Molti studi hanno messo in luce come l'apprendimento e l'acquisizione di più lingue possa favorire lo sviluppo di competenze metalinguistiche e cognitive, così come l'incontro tra culture diverse può creare un nuovo spazio mentale in cui le diversità possano essere considerate una risorsa. *Per info:* psicoattivita.it

GOI2025

Concerto inserito all'interno del percorso di avvicinamento all'evento Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025.

Lettere in Musica

Elena Bucci, *voce recitante*
Mario Ancillotti, *flauto*
Alessandro Lunghi, *pianoforte*



In collaborazione con: Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Musiche di: W. A. Mozart, C. Debussy, C. Reinecke

Lecture di alcuni scritti di: W. A. Mozart, P. Louÿs, F. de La Motte Fouqué

Il concerto: Il connubio tra musica e parola ormai è un classico. Perché? Perché la musica è un riflesso della vita, nasce da tutte quelle emozioni e situazioni che hanno movimentato l'esistenza degli autori.

Ecco allora il Mozart fanciullo della Sonata K 14, accanto alle sbarazzine lettere alla cugina, e la Sonata K 304 scritta in occasione della morte della mamma, intima, dolorosa e visionaria, accanto alle lettere scritte ad un amico per preparare il padre alla tremenda notizia, e al padre stesso.

Le meravigliose Sei Epigrafi Antiche di Debussy, in cui la musica è intervallata dalle stupende liriche di Louÿs, infine "Undine" di Reinecke che ripercorre la storia della ninfa dei boschi e del principe Huldebrand, secondo il binomio Eros-Thanatos, in un clima di romanticismo naturalistico e fantastico che nasce dalla favola di La Motte Fouqué.



NOVEMBRE
Mercoledì 30 — h 20:45

Latisana — Teatro Odeon, via Vendramin 72

A PAGAMENTO

Info su: ertvg.it

Concerto al buio

Ghenadie Rotari, *fisarmonica*



In collaborazione con: Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi — Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti

Musiche di: S. Sciarrino, P. Makkonen, A. Piazzolla, E. Gismonti, J. P. Rameau, J. S. Bach

Il concerto: Si è sempre più abituati a concepire la musica come fenomeno visivo oltre che uditivo. Anche se l'arte dei suoni è inevitabilmente legata all'immagine e alla forma, come dimostrano la scrittura musicale e gli strumenti, la percezione del fenomeno sonoro si fa più esclusiva quando non condizionata dall'interazione con altri sensi. Il concerto al buio ne darà una sicura testimonianza.

Attività collaterali: h 18:30 / Presentazione del concerto con aperitivo a buffet.



DICEMBRE
Sabato 3 — h 20:00

Trieste — Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi, Viale Miramare 119

GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
biglietteria@associazioneprogettomusica.org

Carniarmonie 2022

dal 25 giugno al 10 settembre

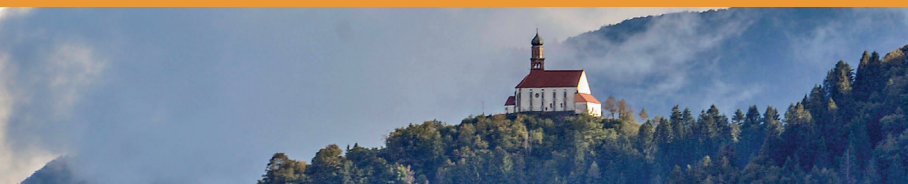
43 concerti, 30 comuni e oltre 350 artisti solisti, orchestre, ensemble da camera, jazz, contaminazioni...



Concertisti provenienti da tutto il mondo:
Austria, Corea del Sud, Giappone, Kazakhstan, Regno Unito,
Repubblica Ceca, Russia, Slovenia, Spagna, Ucraina.



Una montagna ricca di eventi, passeggiate,
musei, enogastronomia e non solo.



Tutto il calendario su
www.carniarmonie.it



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

