



FESTIVAL DI MUSICA
E TERRITORI

Festival DICIOTTESIMA
EDIZIONE
2016



NEISUONI
DEILUOGHI

con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Direzione centrale cultura, sport e solidarietà



in collaborazione con:



sponsor



Univerza v Ljubljani
Akademija za glasbo



ACCADEMIA DI MUSICA DI LUBIANA

con il sostegno di:



ACCADEMIA DI MUSICA DI ZAGABRIA



ACCADEMIA DELLE ARTI DI BANJA LUKA

partner



Fondazione Musicale
Santa Cecilia



Fondazione Luigi Bon



Associazione
Pro Latisana



ACCADEMIA DI MUSICA DI CETINJE



FACOLTÀ DI MUSICA DI BELGRADO

con il patrocinio di:



comune di trieste



Provincia di Udine
Provincie di Udin



PROVINCIA
di TRIESTE



CONSULTA REGIONALE
REGIONALNA KONSULTACIJA



ACCADEMIA DI TIRANA



CONSERVATORIO
DI MUSICA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Presidenza del Consiglio dei Ministri



Ministero degli Affari Esteri



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste



CONSERVATORIO
DI MUSICA
AGOSTINO STEFFANI



MINISTERO DELLA CULTURA



Commissione
Europea



international
chamber
music
academy



I.S.I.S. "CATERINA PERCOTO"



RITTMAYER
ISTITUTO PER I CIECHI

I COMUNI PARTECIPANTI:

Comune di AIELLO DEL FRIULI
Comune di AQUILEIA
Comune di AVIANO
Comune di BUTTRIO
Comune di CAMPOLONGO TAPOGLIANO
Comune di CASARSA DELLA DELIZIA
Comune di CERVIGNANO DEL FRIULI
Comune di CHIOPRIS VISCONTE
Comune di CORMÒNS
Comune di DUINO AURISINA-DEVIN NABREŽINA
Comune di ESTE
Comune di FIUMICELLO
Comune di GORIZIA
Comune di GRADISCA D'ISONZO
Comune di LATICIANA
Comune di MARIANO DEL FRIULI
Comune di PAVIA DI UDINE
Comune di PRADAMANO
Comune di PREMARIACCO
Comune di SACILE
Comune di SAN GIOVANNI AL NATISONE
Comune di SAN LORENZO ISONTINO
Comune di SAN PIER D'ISONZO
Comune di SESTO AL REGHENA
Comune di STARANZANO
Comune di TARENTO
Comune di TARVISIO
Comune di TRIESTE
Comune di TURRIACO
Comune di UDINE
Comune di VALVASONE ARZENE
Comune di VILLESSE



“Conferimento del Premio
di Rappresentanza del Presidente
della Repubblica Italiana”

Gianni Torrenti

Assessore alla cultura,
sport e solidarietà
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

La Musica: un'arte che da sempre affascina l'uomo e coinvolge ogni singolo individuo in maniera differente, suscitando emozioni e sensazioni diverse, sia in chi la produce che in chi l'ascolta.

Ed è proprio la Musica il filo conduttore del Festival internazionale musicale Nei Suoni dei Luoghi, sempre sostenuto dall'amministrazione regionale e che quest'anno diventa maggiorenne raggiungendo i suoi diciotto anni di attività.

Un Festival che conferma la sua unicità abbinando luoghi di particolare interesse architettonico e storico con l'esecuzione, da parte di eccellenti artisti, di musica classica. Il risultato è un effetto di singolare armonia, tra la bellezza dei luoghi e quella delle note, che trascina e incanta un pubblico sempre più vasto, come conferma l'ampio e meritato successo della rassegna cresciuto negli anni.

Di particolare interesse è l'alleanza creata con altri importanti eventi quali Camiarmonie e il Festival Internazionale di Musica di Portogruaro. Le tre manifestazioni sono state capaci di dialogare tra loro e unirsi per proporsi in modo ancora più forte nel settore culturale, dimostrando che sviluppare progetti transregionali è possibile. Le collaborazioni da quest'anno si ampliano anche a istituti musicali internazionali come il Mozarteum di Salisburgo, universalmente riconosciuto proprio per l'elevata qualità musicale e al Liceo musicale "Caterina Percoto" di Udine.

Nei Suoni dei Luoghi è anche un esempio positivo di come attorno a un'iniziativa culturale sia possibile costruire un'attenzione nei confronti delle persone non vedenti e con disabilità. Non solo rendendo accessibili la maggior parte dei concerti, ma proponendo esperienze a tutto tondo come quella del "Concerto al buio" realizzato all'Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi.

Destagionalizzazione: è questo, infine, un altro elemento di forza di questa edizione del Festival che protrarrà la sua offerta musicale fino al 28 dicembre, con un concerto finale a Tarvisio.

Enrico Bronzi

Direttore artistico

Udine, Trieste, Castelfranco Veneto, Salisburgo, Lubiana, Zagabria, Banja Luka, Belgrado, Cetinje, Tirana. Un viaggio musicale, un itinerario di più di 3000 chilometri, per audizioni all'insegna dello *scouting* di nuovi talenti musicali. *Nei Suoni dei Luoghi* è questo e molte altre cose: un termometro del gusto delle nuove generazioni di questo pezzo di continente europeo, un arricchimento dell'offerta culturale dei comuni del Friuli Venezia Giulia e del Veneto, un esempio di rete di istituzioni che collaborano attivamente per obiettivi comuni, un palcoscenico per artisti di primo piano del mondo concertistico, un modo per godere delle sere d'estate nei luoghi più suggestivi o scenografici della regione.

Ai giovani straordinari che animano i conservatori e le accademie musicali del vicino est si aggiungono alcuni importanti protagonisti della *classica*: Simone Rubino, autentica stella delle percussioni; la violinista svizzera Esther Hoppe; William Coleman, del celebre Quartetto Kuss; il Trio di Parma; Alessandro Taverna, astro nascente del panorama pianistico italiano e fresco del debutto alla Scala di Milano, il duo Turrini-Baldini.

Una kermesse di 34 concerti e altrettanti *luoghi del cuore*, per conoscere il proprio territorio e il patrimonio inestimabile della musica occidentale.

Insieme per un mare di vantaggi.



NEI SUONI DEI LUOGHI

Un progetto realizzato da
Associazione Progetto Musica

Ideazione grafica e comunicazione

CreativeLab - Grafica e Multimedia, Trieste

Service audio e luci

Associazione Musicale World Music-Monfalcone

Servizi di sicurezza

Kenante-Udine

Pianoforti

Pecar Piano Center, Gorizia

Stampa

La Tipografica srl – Basaldella di Campoformido (UD)

Ufficio stampa

Studio Sandrinelli

Via Carducci 22 – Trieste

T +39 393 1968181

T +39 040 362636

info@studiosandrinelli.com

candotti@studiosandrinelli.com

Associazione Progetto Musica

Viale Duodo, 61, Udine

T +39 0432 532330

info@associazioneprogettomusica.org

www.associazioneprogettomusica.org

Vai sul portale Spazio Soci e scopri gli sconti e le offerte esclusive su prodotti e servizi che le aziende convenzionate hanno dedicato ai Soci BCC. Non perdere questa incredibile opportunità! E se sei un'Azienda, convenzionatevi subito!



LA NOSTRA BANCA È DIFFERENTE.

SPAZIO
SOCI

www.spaziosoci.it | [facebook.com/spaziosoci](https://www.facebook.com/spaziosoci)

Carniarmonie

- 1 AMPEZZO
- 2 ARTA TERME
- 3 CAVAZZO
- 4 CERCIVENTO
- 5 CHIUSAFORTE
- 6 COMEGLIANS
- 7 ENEMONZO
- 8 FORNI AVOLTRI
- 9 FORNI DI SOPRA
- 10 MALBORGHETTO
- 11 MOGGIO UDINESE
- 12 OVARO
- 13 PALUZZA
- 14 PAULARO
- 15 PONTEBBA
- 16 RAVASCLETTO
- 17 RAVEO
- 18 SAPPADA
- 19 SAURIS
- 20 SOCCHIEVE
- 21 TOLMEZZO - CAPOFILA
- 22 VERZEGNIS
- 23 VILLA SANTINA
- 24 ZUGLIO

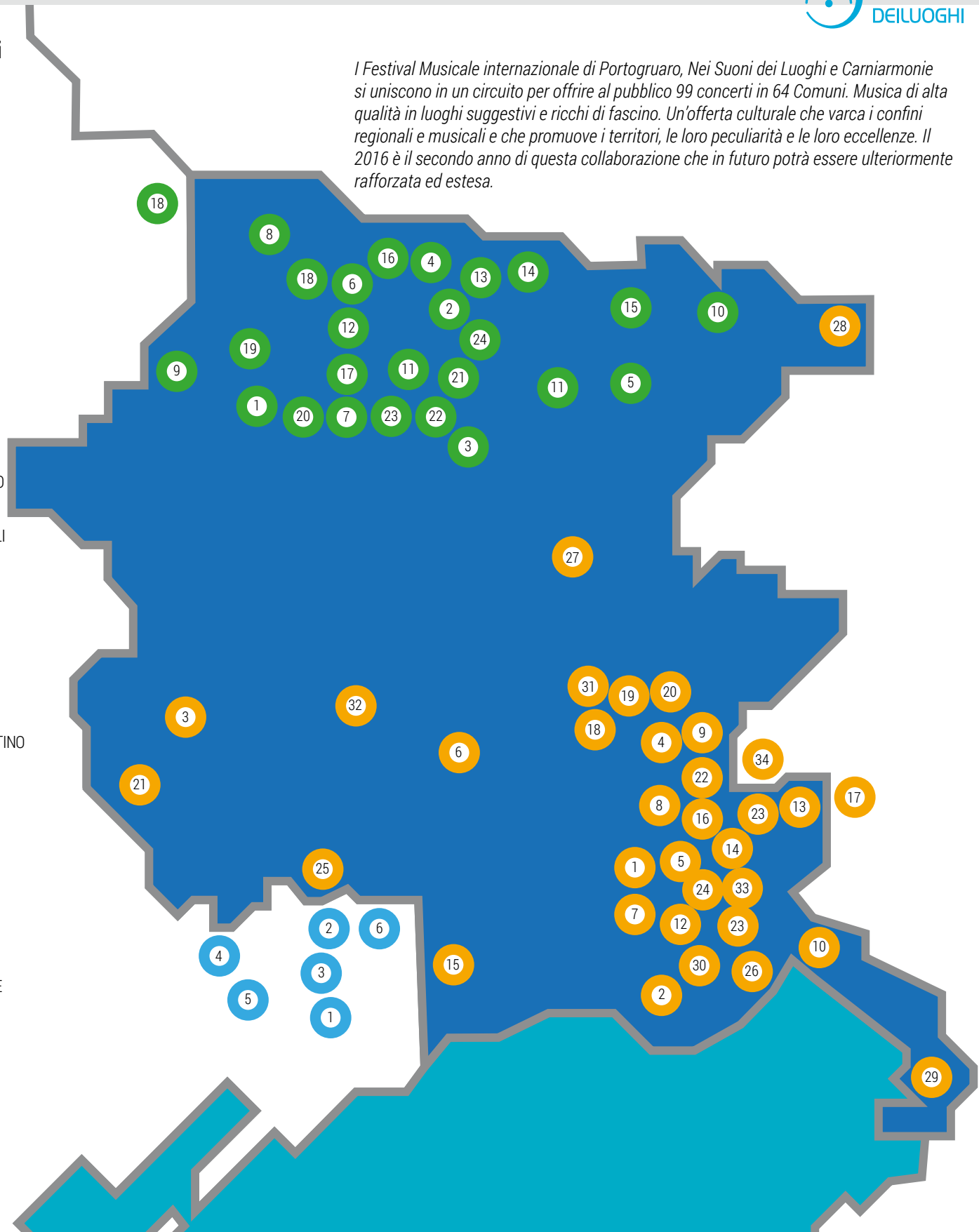
Nei suoni dei luoghi

- 1 AIELLO DEL FRIULI
- 2 AQUILEIA
- 3 AVIANO
- 4 BUTTRIO
- 5 CAMPOLONGO
TAPOGLIANO
- 6 CASARSA DELLA
DELIZIA
- 7 CERVIGNANO DEL
FRIULI
- 8 CHIOPRIS VISCONÈ
- 9 CORMONS
- 10 DUINO AURISINA
- 11 ESTE
- 12 FIUMICELLO
- 13 GORIZIA
- 14 GRADISCA D' ISONZO
- 15 LATISANA
- 16 MARIANO DEL FRIULI
- 17 NOVA GORICA
- 18 PAVIA DI UDINE
- 19 PRADAMANO
- 20 PREMARIACCO
- 21 SACILE
- 22 SAN GIOVANNI AL
NATISONE
- 23 SAN LORENZO ISONTINO
- 24 SAN PIER D'ISONZO
- 25 SESTO AL REGHENA
- 26 STARANZANO
- 27 TARENTO
- 28 TARVISIO
- 29 TRIESTE
- 30 TURRIACO
- 31 UDINE
- 32 VALVASONE ARZENE
- 33 VILLESSE
- 34 VIPOLŽE

**Festival Musicale di
Portogruaro**

- 1 CONCORDIA SAGITTARIA
- 2 GRUARO
- 3 PORTOGRUARO
- 4 PRAMAGGIORE
- 5 SAN STINO DI LIVENZA
- 6 TEGLIO VENETO

I Festival Musicale internazionale di Portogruaro, Nei Suoni dei Luoghi e Carniarmonie si uniscono in un circuito per offrire al pubblico 99 concerti in 64 Comuni. Musica di alta qualità in luoghi suggestivi e ricchi di fascino. Un'offerta culturale che varca i confini regionali e musicali e che promuove i territori, le loro peculiarità e le loro eccellenze. Il 2016 è il secondo anno di questa collaborazione che in futuro potrà essere ulteriormente rafforzata ed estesa.



CALENDARIO FESTIVAL 2016

AQUILEIA^(*) pag. 18	VALVASONE ARZENE^(*) pag. 27	STARANZANO^(*) pag. 36	SACILE^(*) pag. 45
08 luglio, venerdì ore 20.45 GRUPPO MUSICA CONTEMPORANEA STEFFANI (ITALIA)	02 agosto, martedì ore 20.45 DIANA PÉREZ TEDESCO, violino e CAROLINA PÉREZ TEDESCO, pianoforte (ITALIA)	24 agosto, mercoledì ore 20.45 DUO SCARAMOUCHE, pianoforti (SLOVENIA)	23 settembre, venerdì ore 20.45 MARIE-THERESE SCHWÖLLINGER, violino e CRISTINA SANTIN, pianoforte (AUSTRIA-ITALIA)
UDINE^(*) pag. 19	CHIOPRIS VISCONTE^(*) pag. 28	NOVA GORICA pag. 37	TARCENTO^(*) pag. 46
10 luglio, domenica ore 21.00 SIMONE RUBINO, percussioni (ITALIA)	03 agosto, mercoledì ore 20.45 ILARIA BERGAMIN, arpa (ITALIA)	26 agosto, venerdì ore 20.00 MILOŠ ZUBAC, chitarra (SERBIA)	08 ottobre, sabato ore 20.30 TRIO DI PARMA (ITALIA)
VILLESSE^(*) pag. 20	PAVIA DI UDINE^(*) pag. 29	AIELLO DEL FRIULI^(*) pag. 38	TRIESTE^(*) pag. 47
15 luglio, venerdì ore 20.45 ANDRAŽ FRECE, fisarmonica (SLOVENIA)	04 agosto, giovedì ore 20.45 LUCA GASPAROTTO, flauto traverso e OLGA GAVRILIUK, pianoforte (ITALIA-RUSSIA) "C. PERCOTO" SAXOPHONE OCTET (ITALIA)	27 agosto, sabato ore 20.45 ZADARSKI CLARINET QUARTET (CROAZIA)	14 ottobre, venerdì ore 20.00 CONCERTO AL BUIO: SABINA CURTI e TARA HORVAT, violini (SVIZZERA-CROAZIA)
LATISANA^(*) pag. 21	PREMARIACCO^(*) pag. 30	SESTO AL REGHENA^(*) pag. 39	CASARSA DELLA DELIZIA^(*) pag. 48
16 luglio, sabato ore 20.45 OZREN GROZDANIĆ fisarmonica & CONTEMPORANEO 4TET (CROAZIA-SERBIA-ITALIA-RUSSIA)	06 agosto, sabato ore 20.30 LLAMBI CANO, pianoforte (ALBANIA)	28 agosto, domenica ore 20.45 FABIOL CEZMA, violino, EJONA NAKO, violoncello e KAJMELA HAXHOLLI, pianoforte (ALBANIA)	28 ottobre, venerdì ore 20.45 ESTHER HOPPE, violino, WILLIAM COLEMAN, viola e ENRICO BRONZI, violoncello (SVIZZERA-REGNO UNITO/GERMANIA-ITALIA)
PRADAMANO^(*) pag. 22	AVIANO^(*) pag. 31	ESTE^(*) pag. 40	GRADISCA D'ISONZO^(*) pag. 49
23 luglio, sabato ore 21.00 ACCIDENTALLY GROOVY QUARTET (SLOVENIA)	09 agosto, martedì ore 21.00 TIRANA ACCORDION TRIO, fisarmoniche (ALBANIA)	30 agosto, martedì ore 21.00 IVAN BAŠIĆ, pianoforte (SERBIA)	02 dicembre, venerdì ore 20.45 FRANCESCA SPERANDEO e ALESSANDRO TAVERNA, pianoforti (ITALIA)
GORIZIA pag. 23	BUTTRIO pag. 32	CAMPOLONGO TAPOGLIANO pag. 41	CORMÒNS^(*) pag. 50
25 luglio, lunedì ore 20.45 EMMANUELE BALDINI, violino e ROBERTO TURRIN, pianoforte (ITALIA)	10 agosto, mercoledì ore 20.45 KATALENA (SLOVENIA)	31 agosto, mercoledì ore 20.45 VERA DICKBAUER, violoncello e TOBIAS NEUBAUER, pianoforte (AUSTRIA)	17 dicembre, sabato ore 20.45 SEBASTIAN BERTONCELJ, violoncello e LORENZO COSSI, pianoforte (SLOVENIA-ITALIA)
SAN GIOVANNI AL NATISONE pag. 24	SAN LORENZO ISONTINO^(*) pag. 33	VIPOLŽE pag. 42	TARVISIO^(*) pag. 51
26 luglio, martedì ore 21.00 SINFONIETTA MOVIE ENSEMBLE (ITALIA)	12 agosto, venerdì ore 20.45 EVTERPA SAXOPHONE QUARTET (SLOVENIA)	02 settembre, venerdì ore 20.00 NEDELJKO DJORDJEVIĆ, tromba e RADA PECANAC, pianoforte (SERBIA)	28 dicembre, mercoledì ore 20.45 GIADA VISENTIN, violino e MIZUHO FURUKUBO, pianoforte (ITALIA-SVIZZERA)
SAN PIER D'ISONZO^(*) pag. 25	CERVIGNANO DEL FRIULI pag. 34	MARIANO DEL FRIULI pag. 43	
28 luglio, giovedì ore 20.45 NENA RION, pianoforte (SLOVENIA)	20 agosto, sabato ore 20.45 ŠČEPAN STOJANOVIĆ, fisarmonica (MONTENEGRO)	04 settembre, domenica ore 20.45 NIKOLA JOVIĆ, chitarra (BOSNIA - ERZEGOVINA)	
TURRIACO^(*) pag. 26	DUINO AURISINA/DEVIN NABREŽINA pag. 35	FIUMICELLO pag. 44	
29 luglio, venerdì ore 20.45 DINO BEHAROVIĆ, fisarmonica (MONTENEGRO)	21 agosto, domenica ore 20.45 STEFANO ANDREATTA, pianoforte (ITALIA)	17 settembre, sabato ore 20.45 ALBERTO STIFFONI, violino e IRINA VATERL, pianoforte (ITALIA-AUSTRIA)	

(*) I concerti contrassegnati dall'asterisco garantiscono la piena accessibilità alle persone con disabilità sensoriale, fisica e cognitiva.

Venerdì
8 luglio
h 20.45

AQUILEIA

Piazza Capitolo

Luogo alternativo: Sala Romana di Piazza Capitolo

L'evento viene realizzato in collaborazione con il Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto

Gruppo Musica Contemporanea Steffani

Italia

Concerto accessibile

Folk Songs - un progetto intorno a Luciano Berio del GMCS

Annalisa Milloto, soprano, Michela Sordon, mezzosoprano, Elena Pellizzari, flauto, Mattia Zamperoni, clarinetto, Stefano Favretto e Luigi di Francia, violini, Giulio Baraldi, viola, Afra Mannucci e Annamaria Moro, violoncelli, Ilaria Bergamin, arpa, Riccardo Paolini e Mattia Tormen, percussioni
Daniele Bertoldin, direzione
prof. Bernardino Beggio, coordinamento

Musiche di: L. Berio, G.L. Baldi, D. Bertoldin, C. Calderoni, E. Moschini, N.E. Rigato, F. Cecchetto



IL LUOGO



La Basilica sorge nel luogo in cui in età romana si estendeva un'area con abitazioni civili, come testimoniano i resti di domus. All'epoca del Vescovo Teodoro, negli anni in cui fu promulgato l'editto di Costantino (313 d.C.), furono costruite tre aule, e quello fu il primo nucleo dell'edificio. Lo spettacolare mosaico pavimentale, il più esteso e antico della cristianità occidentale, è un susseguirsi di simboli e allegorie, in cui spiccano episodi del ciclo biblico del profeta Giona.

UDINE

Piazzale del castello

Luogo alternativo: Teatro Palamostre (ore 19.30)

Simone Rubino, percussioni

Italia

Musiche di: A. Gerassimez, B. Hamilton, S. Rubino, R. Bocca, C. Cangelosi, I. Xenakis

Domenica
10 luglio
h 21.00

In caso di maltempo il concerto avrà inizio alle ore 19.30 presso il teatro Palamostre in piazzale Diacono 15 a Udine

Concerto accessibile



IL LUOGO



Il Castello di Udine si mostra oggi nelle forme della ricostruzione, ultimata nella seconda metà del XVI secolo, dell'antico maniero patriarcale distrutto dal rovinoso terremoto del 1511, innalzato a sua volta sul primo edificio di cui si ha notizia e risalente al 983 d.C. Il Parlamento della Patria del Friuli, uno dei più antichi del mondo, si riunì per la prima volta nell'omonimo Salone del Castello nell'anno 1231.

Venerdì
15 luglio
h 20.45

VILLESSE

Giardino di Palazzo Gheriach, via Roma 6

L'evento viene realizzato
in collaborazione con
l'Accademia di Musica
dell'Università di Lubiana

Andraž Frece, fisarmonica

Italia

Concerto accessibile

Musiche di: G. F. Händel, T. Lundquist, J. P. Rameau,
G. Ligeti, J. S. Bach, U. Rojko



IL LUOGO

A Palazzo Gheriach, una delle più belle e antiche costruzioni di Villesse, situata al centro del paese e circondata da un meraviglioso parco con alberi secolari, trova sede la Biblioteca Comunale.



LATISANA

Darsena di Aprilia Marittima, Piazzetta Imbarcadere
Luogo alternativo: Sala Teatro dell'Oratorio "Maria Gaspari"
Latisana (ore 20.00)

Ozren Grozdanić, fisarmonica & Contemporaneo 4tet

Croazia - Serbia - Italia - Russia

Snežana Aćimović e Dragana Gajić, violini
Liubov Zuraeva, viola
Davide Forti, violoncello

Musiche di: J. Zorn, A. Vrebalov, I. Stravinsky,
E. Derbenko, A. Piazzolla



Sabato
16 luglio
h 20.45

L'evento viene realizzato
in collaborazione con il
Conservatorio di Musica
"G. Tartini" di Trieste e
con la Pro Latisana

In caso di maltempo
il concerto avrà inizio
alle ore 20.00 presso la
sala teatro Sala Teatro
dell'Oratorio "Maria
Gaspari" in via Vittorio
Veneto a Latisana

Dopo il concerto:
degustazione di prodotti
e vini tipici locali in
collaborazione con il
Consorzio Vini DOC
Friuli-Latisana

Concerto accessibile

IL LUOGO

Aprilia Marittima si trova all'interno della Laguna di Marano e con le sue tre darsene dotate di ogni comfort è oggi il complesso nautico più grande d'Europa.



Sabato
23 luglio
h 21.00

PRADAMANO

Centro Melograno, località Lovaria, viale Libertà
Luogo alternativo: Sala Parrocchiale, Piazza della Chiesa

L'evento viene realizzato
in collaborazione con
l'Accademia di Musica
dell'Università di Lubiana

Accidentally Groovy Quartet - AG4 Slovenia

Concerto accessibile

Leon Firšt, pianoforte
Tadej Šepec, sax tenore
Janez Kregel, contrabbasso
Matic Črešnik, batteria

Musiche di: J. Kern, L. Firšt, M. Davis, F. Waller



IL LUOGO



La Casa Famiglia dell'Associazione Comunità del Melograno Onlus è una casa colonica ristrutturata da un'associazione di famiglie di adulti con disabilità intellettive. È sede delle attività dell'associazione e punto d'incontro per la comunità, e in essa vengono promossi eventi anche al fine di raccogliere fondi a sostegno della onlus, che da vent'anni opera per migliorare la qualità della vita e l'integrazione della persona disabile.

GORIZIA

Castello - Sala del Conte

Lunedì
25 luglio
h 20.45

Duo Baldini-Turrin Italia

Emmanuele Baldini, violino
Roberto Turrin, pianoforte

Musiche di: L. van Beethoven, A. Copland, A. Ginastera

Dato il numero limitato
dei posti disponibili
l'ingresso è garantito fino
ad esaurimento della
capienza della sala



IL LUOGO



Nella terra superiore, come veniva denominata nei documenti medievali, oggi Borgo Castello, si eleva il Castello di Gorizia, riportato agli splendori '500eschi dopo un restauro seguito alla Grande Guerra. All'interno si susseguono una serie di saloni degni dell'incantevole dimora di un principe, tra cui il Salone degli Stati Provinciali e il Salone del Conte, solitamente utilizzato per convegni e concerti.

Martedì
26 luglio
h 21.00

SAN GIOVANNI AL NATISONE

Giardino di Villa de Brandis, via Roma 117
Luogo alternativo: Auditorium delle Scuole

Presentano
Manuela Zanetti
e Nicola
Fraccalaglio

Sinfonietta Movie Ensemble Italia

Lucio Degani e Valentina Danelon, violini,
Federico Furlanetto, viola, Francesca Favit, violoncello,
Luca Zuliani, contrabbasso, Carlo Bravin, sassofoni,
Adalberto Zanella, tromba, Mauro Valente, trombone,
Giorgio Fritsch, percussioni,
Ferdinando Mussutto, pianoforte

Musiche di: N. Rota, F. Loewe, G. Gershwin, M. Steiner,
J. Williams, R. Sakamoto, Vangelis, C. Gardel, S. Joplin,
N. Piovani, H. Zimmer, L. Schifrin



IL LUOGO



Costruita fra il 1718 e il 1724 e donata al Comune dall'ultima discendente del casato, la Villa conserva un'importante collezione di quadri, oltre ad arredi lignei e suppellettili originali. La biblioteca di famiglia (circa seimila volumi editi fra il 1501 e il 1980), gli archivi fotografici e gentilizi si trovano nella Biblioteca Civica, adiacente alle sale del museo. Sul retro si stende un parco secolare, progettato secondo la concezione del parco all'inglese.

SAN PIER D'ISONZO

Villa Sbruglio Prandi, Località Cassegliano

Nena Rion, pianoforte Slovenia

Musiche di: L. van Beethoven, S. Rachmaninoff

Giovedì
28 luglio
h 20.45

L'evento viene realizzato
in collaborazione con
l'Accademia di Musica
dell'Università di Lubiana

Concerto accessibile



IL LUOGO



La seicentesca casa padronale di proprietà degli udinesi conti Sbruglio, che già dal '400 detenevano il privilegio di riscuotere i dazi al Passo della Barca sull'Isonzo, fu trasformata in casa nobile nel XIX secolo. Durante la Grande Guerra la villa fu sede operativa del comando del XXIII Corpo d'Armata del generale Diaz.

Venerdì
29 luglio
h 20.45

TURRIACO

Piazza Libertà
Luogo alternativo: Sala Consiliare, piazza Libertà 3

L'evento viene realizzato
in collaborazione con
l'Accademia di Musica di
Cetinje - Università del
Montenegro

Dino Beharović, fisarmonica Montenegro

Musiche di: V. Semjonov, P. Makkonen, A. Onjegin,
E. Derbenko, A. Belositsky

Concerto accessibile



IL LUOGO



Domina la piazza la parrocchiale dedicata a San Rocco della prima metà del Settecento, edificata nello stesso luogo di una chiesa più antica. L'altare maggiore, di epoca barocca, fu realizzato nella bottega dell'artista udinese Michele Zuliani e venne acquistato nel 1803 da una chiesa soppressa di Udine.

VALVASONE ARZENE

Valvasone, via Elisabetta Di Noia
Luogo alternativo: Duomo del Santissimo Corpo di Cristo

Duo Pérez Tedesco Italia

Diana Pérez Tedesco, violino
Carolina Pérez Tedesco, pianoforte

Musiche di: J. Haydn, A. Skrjabin, W. A. Mozart,
R. Schumann, F. Pérez Tedesco

Martedì
2 agosto
h 20.45

L'evento viene realizzato
in collaborazione con il
Conservatorio di Musica
"G. Tartini" di Trieste e
con Piano FVG

Concerto accessibile



IL LUOGO



Il borgo di Valvasone si accrebbe intorno al castello, di cui si ha notizia per la prima volta nel 1206, ma che fu innalzato sui resti di una torre di avvistamento di età tardoantica. Oggi si presenta come la somma di numerosi interventi edilizi che si susseguirono fino al XIX secolo, quando fu abbattuto l'imponente mastio '400esco di cui ancora oggi si possono vedere i resti.

Mercoledì
3 agosto
h 20.45

CHIOPRIS VISCONÈ

Villa Chiopris, via Battisti 6

L'evento viene realizzato in collaborazione con il Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto

Ilaria Bergamin, arpa Italia

Musiche di: G. Caramiello, G. Faurè, P. Hindemith, J. Jongen, M. Tournier

Concerto accessibile



IL LUOGO



A ridosso delle verdi colline del Collio si trova Villa Chiopris, un'antica tenuta nobiliare che fino alla fine del secolo scorso fu di proprietà degli Hausbrandt, la grande dinastia triestina di produttori di caffè. Per le dimensioni e per la favorevole ubicazione venne trasformata in ospedale militare durante gli anni della Grande Guerra.

PAVIA DI UDINE

Villa Pighin, frazione Risano, via Santissima Trinità

Duo Gasparotto-Gavriliuk Italia-Russia

Luca Gasparotto, flauto traverso

Olga Gavriliuk, pianoforte

Musiche di: F.X.W. Mozart, H. Büsser, C. Saint Saëns, F. Borne

Giovedì
4 agosto
h 20.45

L'evento viene realizzato in collaborazione con il Liceo musicale "C. Percoto" di Udine

Concerto accessibile

"C. Percoto" Saxophone Octet

Italia

Tsimur Shved, alto sax, Alice Scarsini, alto sax, Camilla Menis, alto sax, Andrea Biasotto, alto sax, Enrico Leonarduzzi, alto sax, Michele Gallio, tenore sax, Daniele Kocina, tenore sax, Guglielmo Tonelli, baritono sax
Musiche di: H.L. Walters, J. Massenet, L. Ostransky, A.C. Gomez



IL LUOGO



Una realtà unica in regione è quella di Pavia di Udine, che nei secoli ha attratto nobili famiglie che li costruirono dimore signorili e oratori gentilizi. Tra queste c'è Villa Pighin, costruita nel '600 secondo i canoni architettonici delle ville venete e appartenuta in origine alla famiglia Agricola, dedita al prospero commercio della lana.

Sabato
6 agosto
h 20.30

PREMARIACCO

Sagrato della Chiesa di S. Silvestro, via della Chiesa

L'evento viene realizzato
in collaborazione con il
Conservatorio di Musica
"G. Tartini" di Trieste

Llambi Cano, pianoforte

Albania

Concerto accessibile

Musiche di: J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Liszt,
M. Ravel



IL LUOGO



Durante il restauro della chiesa, necessario dopo il terremoto del 1976, venne in luce un grandioso ciclo di affreschi realizzato nel 1521 dal cividalese Gian Paolo Thanner. Il "pittore delle chiesette" fu chiamato a decorare numerosi piccoli edifici religiosi, tanto che è possibile seguire le sue orme lungo vere e proprie "vie del Thanner".

AVIANO

Piazza Duomo

Luogo alternativo: Sala Parrocchiale (nei pressi della Piazza)

Tirana Accordion Trio

Albania

Elton Balla, Marsel Numanaj, Ermal Myftaraj,
fisarmoniche

Musiche di: J.S. Bach, Orzechowski&Petrov,
A. Verchuren, J. Wojtarowicz, A. Piazzolla, F. Angelis,
A. Fejzo, D. Ellington, P. Baranek



Martedì
9 agosto
h 21.00

L'evento viene realizzato
in collaborazione con
l'Accademia delle Arti di
Tirana

Concerto accessibile

La piazza è dominata dal Duomo di S. Zenone, il cui nucleo originario risale al XV sec. Distrutto dall'incursione turca del 1499, ricostruito nel 1524 e completamente riprogettato nel XIX secolo, il Duomo custodisce pregevoli dipinti tra cui la Pala di S. Rocco del noto pittore '500esco Pietro da Vicenza.

IL LUOGO



Mercoledì
10 agosto
h 20.45

BUTTRIO

Villa di Toppo Florio, via Morpurgo 8

L'evento viene realizzato in collaborazione con il Kulturni dom di Nova Gorica

Katalena Slovenia

Vesna Zornik, voce
Polona Janežič, tastiere, vocalist
Primož Fleischman, sassofono, percussioni, vocalist
Uroš Trebižan, contrabbasso, vocalist
Boštjan Narat, chitarra, vocalist
Robert Rebolj, batteria, percussioni

Folk rock band

Nell'ambito della manifestazione "Calici di stelle" dalle 19.30 sarà possibile degustare a pagamento i vini autoctoni dei produttori locali e alcune specialità gastronomiche.



IL LUOGO



Residenza patrizia del primo Settecento, la villa forma un'unità indivisibile con il magnifico parco, che venne fatto terrazzare nel XIX secolo dal conte Francesco Di Toppo e arricchito con essenze esotiche, secondo un gusto ispirato ai settecenteschi "giardini all'inglese". Vi fu collocata anche la ricca collezione di reperti romani provenienti dai possedimenti dei Di Toppo ad Aquileia.

SAN LORENZO ISONTINO

Azienda agricola Lis Neris (Via Gavinana, 5)
Luogo alternativo: Chiesa di S. Lorenzo Martire

Evterpa Saxophone Quartet Slovenia

Tadej Šepec, sax soprano
Ivan Trajanoski, sax contralto
Ajda Antolovič, sax tenore
Domen Koren, sax baritono

Musiche di: G.S. Ligeti, G. Puccini, I. Lunder, A.K. Glazunov

Venerdì
12 agosto
h 20.45

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Accademia di Musica dell'Università di Lubiana

Al termine del concerto seguiranno la presentazione e la degustazione dei prestigiosi vini dell'Azienda Agricola Lis Neris
tel. +39 0481 80105
www.lisneris.it
lisneris@lisneris.it

Concerto accessibile



IL LUOGO



In un paesaggio disseminato di vigneti e di campanili nasce l'Azienda Lis Neris, dove dal 1879 quattro generazioni della famiglia Pecorari producono vino con professionalità e passione, nel rispetto della tradizione e all'insegna della sostenibilità.

Sabato
20 agosto
h 20.45

CERVIGNANO DEL FRIULI

Villa Bresciani Attems Auersperg, via Trieste 39
Luogo alternativo: Teatro Pasolini, piazza Indipendenza 34

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Accademia di Musica di Cetinje - Università del Montenegro

Šćepan Stojanović Montenegro

Šćepan Stojanović, fisarmonica

Ore 20.00: visita guidata alla Cappella gentilizia della Villa Bresciani, che custodisce il cosiddetto Cristo della Contessa, un pregiato Crocifisso ligneo del XII-XIII secolo proveniente dalla distrutta basilica aquileiese dei Santi Felice e Fortunato (a cura del Gruppo Archeologico Aquileiese)

Musiche di: D. Scarlatti, V. Vlasov, F. Angelis, V. Semionov, V. Malich



IL LUOGO



Villa Bresciani fu costruita intorno al 1560 secondo i dettami dell'architettura delle ville venete. Nei pressi la Cappella gentilizia di Santa Croce, costruita nel 1692, custodisce al proprio interno un colossale Cristo in legno del Due-Trecento di scuola pusterese. Durante la Prima Guerra Mondiale trovò sede nella villa il Quartier Generale della III Armata.

DUINO AURISINA /DEVIN NABREZINA

Chiesa di S. Giovanni, località San Giovanni di Duino - Štivan

Stefano Andreatta, pianoforte Italia

Vincitore dell'edizione 2016 del Concorso Pianistico Internazionale Piano FVG

Musiche di: M. Clementi, F. Schubert, F. Liszt, R. Schumann, S. Rachmaninov

Domenica
21 agosto
h 20.45

L'evento viene realizzato in collaborazione con il Conservatorio di Musica "A. Steffan" di Castelfranco Veneto

Con il patrocinio di:



IL LUOGO



La chiesa di San Giovanni, dedicata al Battista ed eretta nel 1932, è caratterizzata da una facciata preceduta da porticato e decorata con una statua del Battista, e presenta all'interno pitture raffiguranti il Battesimo di Cristo, Gesù benediciente e la Crocifissione, opera dell'apprezzato artista italo-sloveno Augusto Černigoj.

Mercoledì
24 agosto
h 20.45

STARANZANO

Azienda Agricola La Ferula, via Martiri della Libertà 24
Luogo alternativo: Teatro Parrocchiale S. Pio X, via Edmondo De Amicis

L'evento viene realizzato
in collaborazione con
l'Accademia di Musica
dell'Università di Lubiana

Duo Scaramouche

Slovenia

Nadia Rus, Neža Koželj, pianoforti

Musiche di: W.A. Mozart, F. Schubert, M. Peternel,
A. Pärt, I. Stravinsky, C. Saint-Saëns

Concerto accessibile



IL LUOGO



Sorta oltre 100 anni fa in quello che era il piccolo borgo di Staranzano, La Ferula si trova in un'antica dimora di proprietà dei Feruglio dalla metà del XVII sec. Durante i recenti restauri vi sono stati rinvenuti oggetti della devozione e della religiosità popolare, anche per il fatto che, soggiornandovi spesso il vescovo Antonio Feruglio, la villa ospitò in più occasioni personaggi ecclesiastici, tra cui il futuro papa Pio X.

NOVA GORICA

Castello di Kromberk

Miloš Zubac, chitarra

Serbia

Musiche di: A. Lauro, R. Dyens, I. Albeniz, S. De La Maza,
J. Malats, M. Llobet, J.K. Mertz

Venerdì
26 agosto
h 20.00

L'evento viene realizzato
in collaborazione con la
Facoltà di Musica
dell'Università delle
Arti di Belgrado e con
il Kulturni dom di Nova
Gorica

Ore 18.30: visita guidata
in lingua italiana alle
collezioni museali del
Castello di Kromberk.
Informazioni al
+39 0432 532330 o
info@associazione
progettomusica.org



IL LUOGO



Il Castello di Kromberk fu costruito con forme rinascimentali alla fine del XVI secolo, sul luogo ove un tempo sorgeva una fortificazione duecentesca appartenuta a Enrico di Dornberk. Ospita il Museo del Goriziano, con una mostra d'arte permanente e svariate mostre temporanee.

Sabato
27 agosto
h 20.45

AIELLO DEL FRIULI

Cortile delle meridiane - Museo della Civiltà Contadina del Friuli Imperiale, via Petrarca 1
Luogo alternativo: Sala Civica, via Battisti

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Accademia di Musica dell'Università di Zagabria

Zadarski Clarinet Quartet

Croazia

Ivan Andrijević, Lovre Lučić, Ante Buturić, Abdul-Aziz Hussein, clarinetti

Musiche di: J.S. Abreu, B. Bartok, T. Dubois, F. Mendelssohn, W.A. Mozart, K. Wilson

Alle ore 18.30, con partenza dal Cortile delle Meridiane, visita guidata delle meridiane di Aiello a cura del Circolo Culturale Navarca

Concerto accessibile



IL LUOGO

Aiello del Friuli, il "Paese delle Meridiane", ne conta circa 70 sparse sulle facciate di vari edifici. Presso la Biblioteca è possibile visitare il Centro delle meridiane, dove una serie di macchine consente un approccio didattico alla scienza della gnomonica.

SESTO AL REGHENA

Centro Culturale Burovich, piazza Barbo 1

Trio Cezma-Nako-Haxholli

Albania

Fabiol Cezma, violino
Ejona Nako, violoncello
Kajmela Haxholli, pianoforte

Musiche di: L. van Beethoven, F. Mendelssohn

Domenica
28 agosto
h 20.45

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Accademia delle Arti di Tirana e con Piano FVG

Dato il numero limitato dei posti disponibili l'ingresso è garantito fino ad esaurimento della capienza della sala

Concerto accessibile



IL LUOGO

Inaugurato nel 2007, il Centro ospita appuntamenti fissi, come la rassegna Teatro in Burovich e il Concerto delle rose nel giardino all'italiana adiacente al Palazzo. Del Centro fa parte anche una Barchessa che ospita la Vetrina del territorio, mostra permanente che offre una panoramica delle bellezze storico-artistiche e naturalistiche e delle eccellenze eno-gastronomiche del territorio, e il Museo regionale di arte sacra contemporanea.



Martedì
30 agosto
h 21.00

ESTE

Chiostro di San Francesco, via Garibaldi 23

L'evento viene realizzato in collaborazione con la Facoltà di Musica dell'Università delle Arti di Belgrado

Ivan Bašić, pianoforte

Serbia

Concerto accessibile

Musiche di: A. S. Vujić, F. Chopin, S. Rachmaninov, M. Ravel



IL LUOGO



Il complesso di San Francesco fu costruito all'inizio del '600 dal perito atestino Antonio Zucato sulle rovine di un convento francescano del XIII secolo. Il chiostro è costituito da un corpo quadrato con peristilio, secondo il gusto palladiano. Cambiò più volte la destinazione d'uso divenendo caserma, tribunale giudiziario, carcere di stato, collegio civico, scuola elementare, scuola di disegno, regio ginnasio e infine collegio vescovile fino al 1975.

CAMPOLONGO TAPOGLIANO

Villa Pace, località Tapogliano

Vera Dickbauer, violoncello Tobias Neubauer, pianoforte

Austria

Musiche di: F. Schubert, B. Britten

Mercoledì
31 agosto
h 20.45

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Università Mozarteum di Salisburgo

Dato il numero limitato dei posti disponibili l'ingresso è garantito fino ad esaurimento della capienza della sala



IL LUOGO



Costruita in origine secondo il modello essenziale e austero della "villa a quattro torri" tipica delle zone di dominio austriaco, Villa Pace mostra anche elementi desunti dall'architettura delle ville venete. Al piano superiore è di grande effetto il salone, ricco di stucchi e decorato sul soffitto da una tela dipinta nel XVIII secolo da Francesco Guardi, notevole vedutista veneziano contemporaneo del Canaletto.

Venerdì
2 settembre
h 20.00

VIPOLŽE

Villa Vipolže

L'evento viene realizzato in collaborazione con la Facoltà di Musica dell'Università delle Arti di Belgrado e con il Kulturni dom di Nova Gorica

Ore 18.30: visita guidata in lingua italiana a Villa Vipolže
Informazioni al
+39 0432 532330 o
info@associazione
progettomusica.org

Nedeljko Djordjević, tromba Rada Pecanac, pianoforte

Serbia

Musiche di: J. Francaix, F. Hidas, D. Shostakovich, G. Enesco, A. Grgin



IL LUOGO



La più bella villa rinascimentale della Slovenia accoglie i visitatori offrendo loro la vista dei saloni in stile veneziano e delle verdi colline del Brda. Da residenza di caccia dei conti goriziani, essa fu trasformata nella prima metà del '600 in una villa circondata da un parco che vanta ancora oggi i cipressi più longevi della Slovenia.

MARIANO DEL FRIULI

Chiesa dei SS. Maria e Zenone, località Corona, via della Chiesa

Nikola Jović, chitarra

Bosnia-Erzegovina

Musiche di: J.S. Bach, F. Tarrega, J. Turina, A. Piazzolla, S. Rak



Domenica
4 settembre
h 20.45

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Accademia delle Arti dell'Università di Banja Luka

IL LUOGO



Costruita nel 1705 sui resti dell'antica Pieve andata distrutta nel 1699, ha un bell'altar maggiore realizzato nel 1729 dal goriziano Pasqualino Lazzarini. La chiesa accoglie inoltre una drammatica Via Crucis dipinta nel 1950 dal pittore istriano Gino de Finetti.

Sabato
17 settembre
h 20.45

FIUMICELLO

Chiesa di S. Lorenzo, località San Lorenzo

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Accademia di Musica dell'Università di Zagabria

Duo Stiffoni-Vaterl

Italia-Austria

Alberto Stiffoni, violino
Irina Vaterl, pianoforte

Musiche di: L. van Beethoven, J. Brahms, S. Prokofiev



IL LUOGO



La chiesa di San Lorenzo, di origini cinquecentesche, fu poi risistemata per impulso della nobile famiglia Andriani di Fiumicello tra il 1645 e il 1649. L'opera più notevole che vi si conserva è il gruppo scultoreo che adorna l'altare della navata sinistra, raffigurante il "Compianto del Cristo morto", opera dell'artista friulano Carlo da Carona.

SACILE

Palazzo Ragazzoni

Marie-Therese Schwöllinger, violino aCristina Santin, pianoforte

Austria-Italia

Musiche di: F. Kreisler, W.A. Mozart, E. Ysaye, J. Brahms

Venerdì
23 settembre
h 20.45

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Università Mozarteum di Salisburgo e con Piano FVG

Dato il numero limitato dei posti disponibili l'ingresso è garantito fino ad esaurimento della capienza della sala

Concerto accessibile



IL LUOGO



Il palazzo, costruito nel XVI secolo per la gloria del potente mercante veneziano Giacomo Ragazzoni, ospitò nei secoli papi, imperatori e re. Nel Salone degli Imperatori un ciclo di affreschi realizzato dal manierista Francesco Montemezzano (1583), allievo della scuola del Veronese, celebra il successo della famiglia Ragazzoni, raffigurata con i grandi del tempo.

Sabato
8 ottobre
h 20.30

TARCENTO

Nuova sala dell'ex Cinema Margherita

Dato il numero limitato dei posti disponibili l'ingresso è garantito fino ad esaurimento della capienza della sala

Trio di Parma

Italia

Ivan Rabaglia, violino
Enrico Bronzi, violoncello
Alberto Miodini, pianoforte

Concerto accessibile

Musiche di: J. Brahms, F. Schubert



IL LUOGO

Opera giovanile dell'architetto e designer udinese Gino Valle, il Cinema Margherita fu costruito nel secondo dopoguerra e fu per anni punto di riferimento per Tarcento e per le zone limitrofe sia per la proiezione di film che per spettacoli teatrali e di intrattenimento. Chiuso per i danni subiti durante il terremoto del 1976, è stato ristrutturato e inaugurato nel 2016, con l'intento di ospitarvi concerti, spettacoli e mostre.

TRIESTE

Istituto Regionale Rittmeyer per i ciechi,
Viale Miramare 119

Duo Curti-Horvat

Svizzera-Croazia

Sabina Curti e Tara Horvat, violini

Musiche di: G.Ph. Telemann, S. Prokofiev, J. Aitchison,
L. Mozart, A. Schnittke, J. M. Leclair, Ch. de Beriot

*L'evento viene realizzato in collaborazione con
l'Istituto Rittmeyer per i ciechi*

Venerdì
14 ottobre
h 20.00

Alle ore 18.00
presentazione del concerto
con aperitivo a buffet

Prenotazione obbligatoria
a partire dal 3/10 al +39
0432 532330 o scrivendo
a [info@associazione
progettomusica.org](mailto:info@associazioneprogettomusica.org)

Con il patrocinio di:



Concerto accessibile



IL LUOGO

L'Istituto nasce nel 1913 grazie alla donazione della baronessa Cecilia Rittmeyer. Iniziata l'attività come centro assistenziale per ciechi, dagli anni '20 comincia a trasformarsi in ente educativo. Oggi è un moderno Istituto che realizza progetti personalizzati con un approccio multidisciplinare, con specialisti in tiflopedagogia, psicologia, psicomotricità, fisioterapia, musicoterapia, logopedia, rieducazione visiva, stimolazioni di base, pet-therapy, plurihandicap, terapia orticulturale, autonomia personale, orientamento e mobilità.



Venerdì
28 ottobre
h 20.45

CASARSA DELLA DELIZIA

Teatro Pier Paolo Pasolini, via Piave 16

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Biglietti: intero 10 euro,
ridotto 8 euro, giovani e
studenti 5 euro
Prevendita: c/o Biblioteca
comunale dal lunedì
al venerdì 9.00-13.00
14.30-18.30. Informazioni:
t. +39 0434 873909 -
873908 cultura@comune.
casarsadelladelizia.pn.it

Concerto accessibile

Trio Hoppe-Coleman-Bronzi

Svizzera-Regno Unito/Germania-Italia

Esther Hoppe, violino
William Coleman, viola
Enrico Bronzi, violoncello

Musiche di: L. van Beethoven, W.A. Mozart

*Concerto organizzato dall'Ente Regionale Teatrale del
Friuli Venezia Giulia in collaborazione con Associazione
Progetto Musica*



IL LUOGO



Il nuovo Teatro Comunale "Pier Paolo Pasolini" di Casarsa della Delizia è stato ufficialmente inaugurato con una cerimonia la sera del 17 marzo 2007. Con la dedica a Pier Paolo Pasolini la cittadina friulana ha voluto rendere omaggio al suo cittadino più illustre.

GRADISCA D'ISONZO

Nuovo Teatro Comunale, via M. Ciotti 1

Francesca Sperandeo e Alessandro Taverna, pianoforti

Italia

Musiche di: W.A. Mozart, R. Schumann, D. Shostakovich,
D. Milhaud

Venerdì
2 dicembre
h 20.45

L'evento viene realizzato
in collaborazione con:



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Gorizia

Dato il numero limitato
dei posti disponibili
l'ingresso è garantito fino
ad esaurimento della
capienza della sala.

Concerto accessibile



IL LUOGO



L'arte del teatro riscosse sempre grande successo a Gradisca, che nel 1873 ospitò la divina Eleonora Duse. Nel 1858 vi nacque Antonio Comelli, costumista teatrale famoso a Londra dove la Royal Opera House espone una collezione di figurini realizzati per il teatro londinese. Nel 1792 i locali dell'antico granaio pubblico furono destinati "a buon uso di teatro", poi l'edificio fu ricostruito dopo la Grande Guerra e infine, nel 2009, restaurato e riportato agli antichi splendori.

Sabato 17
dicembre
h 20.45

CORMÒNS

Teatro Comunale, via Nazario Sauro 17

L'evento viene realizzato
in collaborazione con
l'Accademia di Musica
dell'Università di Lubiana

Duo Bertoncej-Cossi Slovenia-Italia

Sebastian Bertoncej, violoncello
Lorenzo Cossi, pianoforte

Concerto accessibile

Musiche di: L. van Beethoven, C. Debussy, B. Bartok,
J. Brahms



IL LUOGO



Il teatro di Cormòns nacque nel 1846 per iniziativa di Michele Grayer che lo fece costruire accanto a quello che all'epoca era il Municipio. Nel 1875 il Comune acquistò il "Teatro Grayer" e negli anni successivi lo sottopose a numerosi interventi di restauro fino al 1908. In quell'anno fu inaugurato il nuovo teatro con due ordini di palchi, soppressi quando la struttura fu adattata a sala cinematografica negli anni Cinquanta del Novecento. Fu infine nuovamente restaurato dopo il terremoto del 1976.

50

TARVISIO

Chiesa dei SS. Apostoli Pietro e Paolo

Giada Visentin, violino Mizuho Furukubo, pianoforte Italia - Svizzera

Musiche di: W.A. Mozart, L. van Beethoven, J. Brahms

Mercoledì
28 dicembre
h 20.45

L'evento viene realizzato
in collaborazione con
il Conservatorio di
Musica "G. Tartini" di
Trieste

Concerto accessibile



IL LUOGO



La '400esca Parrocchiale è una chiesa alpina fortificata, facente parte della fortezza eretta quando Tarvisio fu baluardo alla minaccia turca. Con l'ampliamento del '59 emersero gli affreschi della facciata originale, tra cui il patrono dei viandanti S. Cristoforo, ricollocato sulla nuova facciata. Il coro ligneo del 1600 è composto da scranni in legno di larice e tiglio, con motivi intagliati dal forte valore simbolico, quali il tralcio di vite e la conchiglia, che richiama la purezza di Maria.

51

PROGETTO
MUSICA

ASSOCIAZIONE PER LA DIVULGAZIONE
DELLA CULTURA MUSICALE

www.neisuonideiluoghi.it

www.facebook.com/festivalneisuonideiluoghi

In the Sounds of Places

U Zvucima Mjesta

Në Tinguit e Vendeve

Med Zvoki Krajev

Klänge in den Ortschaften

U Zvucima Gradova

Tai Suns dai LÛcs