

Nei Suoni Dei Luoghi

Seconda Parte

Festival di *musica e territori*

2021

NS / DL

Salutiamo l'estate dando avvio alla seconda parte del Festival musicale internazionale Nei Suoni Dei Luoghi, che ci accompagnerà da settembre fino a dicembre inoltrato attraverso nuove e inedite proposte musicali. Dodici gli appuntamenti in programma, ognuno dei quali porta nell'animo i concetti di dialogo e conoscenza, elementi profondamente interconnessi fra loro e declinati di volta in volta in modi diversi.

Il primo appuntamento il 2 settembre a Cividale del Friuli in co-produzione con Mittelfest ne è un esempio a tutto tondo: letteratura e musica conversano sinergicamente insieme, attraverso le voci e le interpretazioni del violoncellista Enrico Bronzi e dello scrittore Paolo di Paolo, che restituiscono le riflessioni dei celebri Six Memos di Calvino dialogando con i loro linguaggi artistici preferiti. Il 5 settembre a Duino Aurisina ancora musica in dialogo con la conoscenza della geografia di un territorio di confine e dei suoi fiumi, con un reading a cura di Bottega Errante Edizioni. Il 10 a Gorizia il dialogo è a più voci, per restituire a 300 anni dalla loro composizione le inarrivabili Invenzioni a 2 e a 3 voci di Bach, proposte attraverso una nuova luce, quella dei toni cangianti degli strumenti ad arco. Ancora musica e letteratura, quelle sgorgate dalle menti dei geniali Liszt, Petrarca e Dante, in programma l'11 novembre a Cordenons. Dialoghi fra musica e psiche saranno invece protagonisti il 12 e il 19 novembre in una collaborazione con il Festival della Psicologia FVG, protagonisti giovani talenti per il primo appuntamento incentrato sul genio precoce e la memoria, mentre nel secondo la conduttrice e musicologa Valentina lo Surdo presenta un concerto-racconto incentrato sul rapporto fra musica ed emozioni, portando il pubblico a comprendere la geometria del benessere generata dall'arte dei suoni.

Proseguono gli incontri promossi dal Festival fra grandi artisti della scena internazionale e giovani talenti emergenti: il primo il 23 settembre a Mariano del Friuli con il pianista Alessandro Taverna accanto a due giovani musicisti italiani, e il 25 novembre a Nova Gorica con Stefan Milenkovich accanto ad una stella nascente del violino.

In dicembre ci sarà infine spazio per il suggestivo

Concerto al buio presso l'Istituto Rittmeyer per i Ciechi con il fisarmonicista Ghenadie Rotari, un'occasione unica per vivere la musica in modo immersivo avvicinandosi empaticamente a chi percepisce il mondo in maniera particolare. L'11 a Villesse il Tiepolo Brass ci donerà un'anteprima dell'atmosfera natalizia attraverso le sonorità calde degli ottoni, fra brani festosi e carols tradizionali. Il quintetto d'archi con pianoforte, formazione cameristica alla quale sono state dedicate alcune fra le più belle pagine musicali di tutti i tempi, sarà protagonista il 17 a Latisana, in collaborazione con ERT, e riunirà alcuni preziosi ed affezionati amici del festival. Infine ci scambieremo gli auguri al Concerto del 23 dicembre al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, con la fantasia e l'energia travolgente dei Piano Twelve.

Ringraziamo voi, che siete il nostro pubblico, per la fiducia, la costanza e l'affetto che ci continuate a donare anche in questa edizione, nonostante il periodo non sia facile. Contiamo di ricambiare con i microcosmi musicali e interdisciplinari che abbiamo pensato per voi, e che nonostante le distanze fisiche siamo sicuri ci faranno sentire tutti un po' più vicini.

*Conferimento del Premio di Rappresentanza
del Presidente della Repubblica Italiana*



Con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Sponsor



Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



CONSULTA REGIONALE
DELLE ASSOCIAZIONI DELLE PERSONE CON DISABILITÀ
IN FRIULI VENEZIA GIULIA



Con il patrocinio
dell'Unione
Europea



Ministero degli Affari
Esteri e della Cooperazione
Internazionale

Partner



Accademia di Studi Pianistici
"Antonio Ricci"



ALTOLIVENTINA
ASSOCIAZIONE CULTURALE



Bottega Errante



Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



1991 - 2021



KULTURNI DOM
NOVA GORICA



Glasba

Galerija

Film



Membro delle
Associazioni e
Club per l'UNESCO
Organizzazione
della Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura
Club per l'UNESCO di Udine



ISTITUTO PER I CIECHI



Teatro Comunale
Giuseppe Verdi di Gorizia



TEATRO
NUOVO

giovani
da udine



Ufficio
Italiano dei
Ciechi e degli
Ipovedenti



2° Festival della Psicologia
in FRIULI VENEZIA GIULIA
Dalle Credenze alle Scienze psicologiche



SUPERBONUS 110%

CREDIFRIULI È PRONTA AD ACQUISTARE IL CREDITO FISCALE!

Consulenza e verifica documentazione Superbonus 110%, Bonus Facciate, Ecobonus e Sismabonus per:

- Acquisto del credito fiscale
- Plafond imprese per Sconto in Fattura
- Prefinanziamento opere con collegato acquisto del credito d'imposta
- Second opinion su eleggibilità interventi e consulenza fiscale

Rivolgiti presso le nostre filiali per maggiori informazioni e per avviare la tua pratica di Superbonus.

SETTEMBRE

CIVIDALE DEL FRIULI — CHIESA SAN FRANCESCO

Giovedì 2 — Ore 19:00/21:30

Six memos. Bronzi/Calvino/Di Paolo

ENRICO BRONZI E PAOLO DI PAOLO

DUINO AURISINA — CHIESA SAN GIOVANNI IN TUBA

Domenica 5 — Ore 20:45

Acqua e corde

FEDERICO MADDALUNO, MAURO DALTIN,

ALESSANDRO VENIER

GORIZIA — TEATRO COMUNALE G. VERDI

Venerdì 10 — Ore 20:30

“INVENTIO” — Per i 300 anni delle Invenzioni di J. S. Bach

YULIA BERINSKAYA, VALENTINA DANELON, ANNA SEROVA

MARIANO DEL FRIULI — CHIESA SAN GOTTARDO

Giovedì 23 — Ore 20:45

ALESSANDRO TAVERNA, SARA SCHISA, PAOLO TEDESCO

NOVEMBRE

CORDENONS — AUDITORIUM ALDO MORO

Giovedì 11 — Ore 20:45

Après une lecture de Dante — Fantasia quasi sonata di Franz Liszt

MICHELLE CANDOTTI E FABIO SCARAMUCCI

NOVA GORICA (SLOVENIA) — CASTELLO DI KROMBERK

Venerdì 12 — Ore 20:00

VERONIKA BRECELJ, ALBERTO STIFFONI,

SERHII ZHURAVLOV, VITA PETERLIN

CORMONS — TEATRO COMUNALE

Venerdì 19 — Ore 20:30

Viaggio al Centro della Musica

VALENTINA LO SURDO, FRANCESCA SPERANDEO,

VALENTINA DANELON

NOVA GORICA (SLOVENIA) — TEATRO KULTURNI DOM

Giovedì 25 — Ore 20:00

STEFAN MILENKOVICH, MICLEN LAIPANG, CRISTINA SANTIN

DICEMBRE

TRIESTE — ISTITUTO REGIONALE PER I CIECHI RITTMAYER

Venerdì 3 — Ore 20:00

Concerto al buio

GHENADIE ROTARI

VILLESSE — CHIESA SAN ROCCO

Sabato 11 — Ore 20:45

Christmas

TIEPOLO BRASS

LATISANA — TEATRO ODEON

Venerdì 17 — Ore 20:45

Il Quintetto, intima forza

YULIA BERINSKAYA, VALENTINA DANELON,

ANNA SEROVA, ENRICO BRONZI,

FRANCESCA SPERANDEO

UDINE — TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

Giovedì 23 — Ore 17:30

Tradizionale Concerto di Natale

PIANO TWELVE

Per i concerti a *ingresso gratuito* è obbligatoria la *prenotazione* (salvo diversa indicazione riportata sulla descrizione del singolo evento):

- Telefonando a *0432 532330* dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 15:00
- Inviando una mail all'indirizzo:
biglietteria@associazioneprogettomusica.org

La prenotazione deve essere effettuata entro le ore 15:00 del giorno precedente al concerto (per i concerti di domenica o lunedì entro le ore 15:00 del venerdì precedente).

Per i concerti a *pagamento* i biglietti possono essere acquistati (salvo diversa indicazione):

- *Online* attraverso il sito *neisuonideiluoghi.it* tramite la piattaforma *2Tickets.it* (è possibile stampare la ricevuta d'acquisto ed esibirla all'ingresso del concerto)
- Presso la *sede dell'Associazione Progetto Musica*, in Viale Duodo 61, Udine, dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 15:00
- La sera del concerto, presso la *biglietteria*, a partire da 2 ore prima dell'inizio dello spettacolo

Gli spettatori che hanno prenotato, o acquistato il biglietto, devono presentarsi all'ingresso del concerto almeno 30 minuti prima del suo inizio.

Metodi di pagamento accettati: Bancomat, Carte di credito, Contanti.

Biglietti ridotti del 20% per:

- Giovani con meno di 25 anni
- Allievi e Docenti di scuole di musica
- Disabili

Modalità di organizzazione e svolgimento dei concerti del Festival Nei Suoni Dei Luoghi:

I concerti saranno organizzati in ottemperanza alle normative per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID-19 in vigore, al momento della data del concerto. Maggiori informazioni sul sito *neisuonideiluoghi.it*

*La Scuola Comunale
di musica di Latisana*
vi aspetta per
le iscrizioni
all'anno scolastico
2021—2022

scdm.latisana.it
facebook.com/scdm.latisana

0431 50105
info@scdm.latisana.it

Per info e contatti:
Via Rocca 6 Latisana

Con il contributo di



A cura di



Associazione
Pro Latisana

Six memos. Bronzi/Calvino/Di Paolo — Concerto letterario delle *Lezioni americane* di Italo Calvino

Da un'idea di Valentina Danelon
Enrico Bronzi, *violoncello*
Voce narrante Paolo Di Paolo



Una co-produzione: Mittelfest e Associazione
Progetto Musica

Musiche di: S. Sciarrino, J. Dowland, L. Dallapiccola,
G. Ligeti, J. S. Bach
Parole di: Paolo di Paolo

Il concerto: Il violoncello di Enrico Bronzi e le parole di Paolo Di Paolo ricompongono quel ritratto dell'umanità per il nuovo secolo abbozzato da Italo Calvino nel 1985. Abbiamo infatti pensato a lungo che i suoi *Six memos*, meglio noti come *Lezioni americane*, parlassero di letteratura, e invece parlavano di noi. Leggeri, rapidi, talvolta esatti (ma quanto sciatti), esasperatamente visibili e molteplici, difficilmente coerenti: ecco i tratti identificativi del nostro pentagramma, di esseri umani fluttuanti, come suoni e note, all'avvio del millennio.

Doppia rappresentazione:
— Primo spettacolo ore 19:00
— Secondo spettacolo ore 21:30

*Biglietti disponibili su: vivaticket.com
Info: mittelfest.org

SETTEMBRE
Giovedì 2 — h 19:00/21:30

Cividale del Friuli — Chiesa di San Francesco, Piazza San Francesco

A PAGAMENTO

*Costo biglietto: Intero

€ 22,00

Acque e corde

Federico Maddaluno, *mandolino*
Mauro Daltin e Alessandro Venier



Musiche di: A. Riggieri, C. Bertucci, R. Calace,
B. Battisti D'Amario

Narrazioni lungo l'acqua con: Mauro Daltin
e Alessandro Venier

A cura di: Bottega Errante

Il concerto: La parte musicale propone alcuni tra i più importanti autori per Mandolino, per poter dare al pubblico l'occasione di poter ascoltare e confrontare l'evoluzione stilistica, compositiva e tecnica della Musica per Mandolino. Un viaggio che comincia dalla metà del 700, passando tra la Belle Epoque e il Romanticismo, per arrivare all'età moderna.



SETTEMBRE
Domenica 5 — h 20:45

Duino Aurisina — Chiesa di San Giovanni in Tuba, Strada Statale 14, fraz. San Giovanni

GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

“INVENTIO” — Per i 300 anni delle Invenzioni di J. S. Bach

Yulia Berinskaya, *violino*
Valentina Danelon, *violino*
Anna Serova, *viola*



Musiche di: J. S. Bach, S. Taneyev

Il concerto: Un programma speciale che ha come anima la celebrazione dei 300 anni delle Invenzioni a 2 e a 3 voci di Johann Sebastian Bach (scritte tra il 1720 e il 1723). Per questa particolare ricorrenza viene proposta l'esecuzione a 2 violini per le 15 invenzioni a due voci, e a 2 violini e viola per una selezione delle 15 invenzioni a 3 voci. Questo organico dona alle composizioni una nuova luce e restituisce un dialogo vivo e dai toni cangianti attraverso la ricca tavolozza di colori e timbri propria degli strumenti ad arco. In chiusura il Trio di Taneyev, soprannominato The Russian Bach, una composizione originale per questo organico, ricca di contrappuntismo neobarocco e grande creatività.

SETTEMBRE
Venerdì 10 — h 20:30

Gorizia — Teatro comunale Giuseppe Verdi, Via G. Garibaldi 2A

A PAGAMENTO
Costo biglietto: Intero € 8,00

Alessandro Taverna, *pianoforte*
Sara Schisa, *violino*
Paolo Tedesco, *violoncello*

SETTEMBRE
Giovedì 23 — h 20:45

Mariano del Friuli — Chiesa di San Gottardo, Via Roma 2



In collaborazione con: L'Accademia di Studi Pianistici
"Antonio Ricci" di Udine

Musiche di: J. Brahms

Il concerto: Il Festival si propone di premiare alcuni talenti emergenti, selezionati attraverso apposite audizioni, donando loro la possibilità di essere affiancati da musicisti affermati. In questi progetti i giovani selezionati sono coinvolti in un periodo di preparazione guidata da quello che poi sarà anche il loro partner sul palcoscenico.

GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Après une lecture de Dante —
Fantasia quasi sonata di Franz Liszt

Michelle Candotti, *pianoforte*
Fabio Scaramucci, *voce recitante*



In collaborazione con: Associazione Culturale Altoliventina

Programma:

F. Liszt Sonetti del Petrarca

Pace non trovo (*Sonetto 104*)

Benedetto sia il giorno (*Sonetto 47*)

I vidi in terra angelici costumi (*Sonetto 123*)

F. Liszt *Après une lecture du Dante*



NOVEMBRE

Giovedì 11 — h 20:45

Cordenons — Auditorium Aldo Moro, Via Traversagna 4

A PAGAMENTO

*Costo biglietto:

Intero

€ 8,00

*Info e biglietti: info@altolivenzacultura.it / 333 8352808

Veronika Brecelj, *violino*
Alberto Stiffoni, *violino*
Serhii Zhuravlov, *viola*
Vita Peterlin, *violoncello*



In collaborazione con: Psicoattività, Club per l'Unesco di Udine. Secondo Festival della Psicologia in FVG

Musiche di: W. A. Mozart, F. J. Haydn

Il concerto: Il programma eseguito sarà incentrato sulla figura geniale di W. A. Mozart, compositore molto utilizzato negli studi psicologici sull'intelligenza e la memoria umana.

Evento collaterale: Conferenza ore 18:00 — 19:30
“La memoria umana: registrazione o ricostruzione?”
Chi siamo noi? In un certo senso noi siamo “la nostra memoria”. È la memoria che ci dà un passato, ci fa capire chi siamo e ci apre prospettive sul futuro. La conferenza metterà in luce i meccanismi della memoria e la sua funzione attiva e ricostruttiva. La sessione tematica sarà tenuta dalla prof.ssa Rossana De Beni, professore ordinario dall'Università di Padova dove insegna Psicologia dell'invecchiamento e Psicologia della Personalità e delle Differenze Individuali, studiosa che nel corso della sua carriera ha da sempre indagato il funzionamento della memoria umana.

NOVEMBRE
Venerdì 12 — h 20:00

Nova Gorica — Castello di Kromberk, Grajska cesta 1

GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Viaggio al Centro della Musica — Alla scoperta dell'essenza della musica e di come agisce sulle nostre emozioni

Valentina Lo Surdo, *musicista, conduttrice
radiofonica e televisiva*
Francesca Sperandeo, *pianoforte*
Valentina Danelon, *violino*



In collaborazione con: Psicoattività, Club per l'Unesco di Udine. Secondo Festival della Psicologia in FVG

Musiche di: W. A. Mozart, F. Schubert, L. van Beethoven, J. S. Bach, A. Pärt

Il concerto: Concerto—racconto che ha come filo conduttore il rapporto tra suoni ed emozioni, e che condividerà con gli spettatori una riflessione sui meccanismi della musica capaci di generare stati d'animo differenti. Toccando differenti tonalità e soluzioni timbriche, scopriremo cosa si cela dietro il mistero della musica, citando Pitagora e la cimatica, Masaru Emoto e Bruno Oddenino. Questo ci permette di comprendere la geometria del benessere creata dall'arte dei suoni, affinché tutti possiamo seminare nella nostra vita un germe di gioia sonora attraverso l'uso consapevole della grande musica.

Evento collaterale: Conferenza 18:00 — 19:30
“Felicità: basta la salute?”. Ma è proprio vero che la salute fisica sia la componente più importante per essere felici? La conferenza tenderà a mettere in luce come i recenti risultati di ricerca nell'ambito della psicologia del benessere hanno mostrato come la felicità umana sia molto più correlata a fattori interni, come l'armonia e l'equilibrio interiore, o a fattori situazionali, come le relazioni familiari e interpersonali, piuttosto che alla salute fisica. La sessione tematica sarà curata dal prof. Paolo Legrenzi, professore emerito di Psicologia presso l'università Ca' Foscari di Venezia.

NOVEMBRE
Venerdì 19 — h 20:30

Cormons — Teatro Comunale, Via Nazario Sauro 17

GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Stefan Milenkovich, *violino*
Miclen LaiPang, *violino*
Cristina Santin, *pianoforte*

NOVEMBRE
Giovedì 25 — h 20:00

Nova Gorica — Teatro Kulturni dom Nova Gorica, Piazza Bevč 4



In collaborazione con: Kulturni dom Nova Gorica

Il programma:

D. Shostakovich Cinque pezzi per due violini
e pianoforte

M. Moszkowski Suite op. 71 per due violini e pianoforte

D. Milhaud Sonata per due violini e pianoforte op.15

P. de Sarasate Navarra op. 33 per due violini
e pianoforte

Il concerto: Il Festival si propone di premiare alcuni talenti emergenti donando loro la possibilità di essere affiancati da musicisti affermati. Miclen LaiPang è stato individuato come il miglior giovane talento nell'ambito delle audizioni eseguite per l'edizione 2021 del Festival Nei Suoni Dei Luoghi.

*Info e biglietti: kulturnidom-ng.si / 386 5335 4010

A PAGAMENTO
*Costo biglietto:

Intero €10,00

Concerto al buio

Ghenadie Rotari, *fisarmonica*



In collaborazione con: Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi — Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti

Il programma:

- S. Sciarrino Vagabonde blu
- P. Makkonen Flight beyond the time
- A. Piazzolla Flora's Game
- E. Gismonti Agua y vinho
- J. P. Rameau Gavotte
- J. S. Bach Variazioni Goldberg

Il concerto: Si è sempre più abituati a concepire la musica come fenomeno visivo oltre che uditivo. Anche se l'arte dei suoni è inevitabilmente legata all'immagine e alla forma, come dimostrano la scrittura musicale e gli strumenti, la percezione del fenomeno sonoro si fa più esclusiva quando non condizionata dall'interazione con altri sensi. Il concerto al buio ne darà una sicura testimonianza.



DICEMBRE
Venerdì 3 — h 20:00

Trieste — Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi, Viale Miramare 119

GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
Costo biglietto: Intero € 5,00

Christmas

— Tiepolo Brass

DICEMBRE
Sabato 11 — h 20:45

Villesse — Chiesa di San Rocco, Piazza San Rocco 2



Musiche di: G. F. Haendel, P. I. Čajkovskij, G. M. Schiassi, A. Adam, J. Wesley, A. Silvestri

Il concerto: Non è Natale senza le tradizionali armonie musicali che ci immergono nelle magiche atmosfere del periodo natalizio. Tiepolo Brass, creata e diretta dal trombettista friulano Maestro Diego Cal, propone una selezione delle più belle musiche e carols per decimino di ottoni tra squilli di trombe, echi del corno e possenti richiami dei tromboni e del basso tuba. Il luccicare degli ottoni con le meravigliose note eseguite dalla Tiepolo Brass accompagneranno il pubblico tra brani festosi e melodie cariche di emozione in questo tradizionale e immancabile appuntamento.



GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Il Quintetto, intima forza

Yulia Berinskaya, *violino*
Valentina Danelon, *violino*
Anna Serova, *viola*
Enrico Bronzi, *violoncello*
Francesca Sperandeo, *pianoforte*



Il programma:

R. Schumann Phantasiestücke op. 73 per violoncello
e pianoforte

C. A. de Bériot Duo concertante per due violini op. 57

R. Schumann / J. Brahms dalla Sonata F.A.E. Intermezzo
e Scherzo

J. Brahms Quintetto in fa min. per pianoforte e archi,
op. 34

Il concerto: “Non so come dirti con calma la gioia che mi ha dato il tuo quintetto! L’ho suonato più volte e ne ho pieno il cuore! Diventa sempre più bello e splendido! Che intima forza e che ricchezza nel primo tempo [...] e il finale, magnifico coronamento del tutto, pieno di slancio, con la bella introduzione”. Con queste parole Clara Schumann esprime il suo entusiasmo a Brahms, autore del quintetto citato. A partire da queste pagine, fra le più affascinanti di tutto l’Ottocento musicale, nasce questo progetto, che attraverso la musica racconta anche di un’amicizia profonda.

*Info e biglietti: biglietteria@ertvfg.it / 0431 59288
Prevendita online: vivaticket.it

DICEMBRE
Venerdì 17 — h 20:45

Latisana — Teatro Odeon, Via Vendramin 72

A PAGAMENTO

*Costo biglietto:

Intero €15,00

Tradizionale concerto di Natale

— Piano Twelve

DICEMBRE
Giovedì 23 — h 17:30



Udine — Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Via Trento 4

Concerto organizzato dal Comune di Udine

Musiche di: A. Piazzolla, J. S. Bach, M. P. Musorgskij, H. Zimmer, G. Gershwin, J. Williams, G. Gaslini, Metallica, Coldplay

Concerto offerto dal Comune di Udine, con il sostegno della Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, in commemorazione dell'attentato che il 23 dicembre 1998 è costato la vita a tre agenti di Polizia nell'esecuzione del loro servizio.

Il concerto: Dodici pianisti, dodici pianoforti e 1056 tasti sono l'anima dell'Ensemble Piano Twelve, un progetto che coniuga musica classica e musica moderna. Il risultato è un programma da concerto vario e divertente, che, grazie a trascrizioni ideate appositamente per l'ensemble, spazia dal barocco al pop e rock. Nella stessa serata si potranno ascoltare brani che a partire da Bach ci porteranno a Musorgskij, facendo omaggio a Piazzolla e accostandosi a celebri pop songs dei Metallica e dei Coldplay, e a colonne sonore di alcuni tra i film più amati dal pubblico di ogni età, da Gershwin a Zimmer.

*Prenotazioni a partire dal 13 dicembre presso la biglietteria del Teatro Nuovo Giovanni da Udine

GRATUITO * PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Nei Suoni Dei Luoghi
(Festival di *musica e territori*)

Un progetto realizzato da:
Associazione Progetto Musica

Sede:
Viale Duodo 61, Udine

Contatti:
Tel. — +390432532330
Mail — info@associazioneprogettomusica.org
Sito web — associazioneprogettomusica.org

Seguici su:
Sito web — neisuonideiluoghi.it
Instagram — [@neisuonideiluoghi](https://www.instagram.com/neisuonideiluoghi)
Facebook — [@festivalneisuonideiluoghi](https://www.facebook.com/festivalneisuonideiluoghi)

Direzione Artistica:
Stefan Milenkovich
Valentina Danelon

Coordinamento:
Loris Celetto

Segreteria organizzativa:
Sara Del Negro, Stefano Gorasso, Giorgio Sandri

Addetto stampa:
Giovanni Candussio
Tel. — +393402943427
Mail — giovanni.candussio@gmail.com

Progetto grafico:
Irene Pinatto

Sviluppo web:
Lorenzo Monte

Service audio e luci:
Associazione Musicale World Music — Monfalcone (GO)

Pianoforti:
Pecar Piano Center — Gorizia

Stampa:
La Tipografica srl — Basaldella di Campofornido (UD)